

# DIPLOMADO



# Participi Paz

Participación para la Paz  
con perspectiva de Género



**DIPLOMADO**



**Invitan:**



**Con la cooperación de:**







# Diplomado Participaz

**“Participación para la Paz con perspectiva de género”**

## Módulo Uno:

**Empoderamiento y Perspectiva de Género.**

**Desarrollan:**

**Universidad de Ibagué, Grupo de Investigación GESS y Corpomanigua “Tejiendo amazonia por la vida.**

Una realización del Proyecto Gestoras de Vida y Paz

### **Textos:**

Ivonne Marizat Rodríguez Rodríguez.  
Francis Andrea Cruz González.  
Lina Maria Hernández Cortés  
Stella Maris Bermeo Bahos

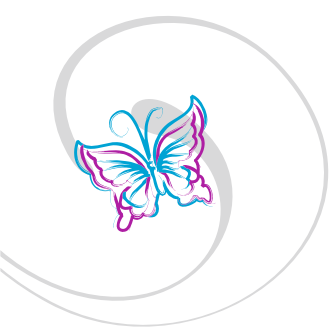
### **Facilitación:**

Francis Andrea Cruz  
Lina Marina Hernández Cortés  
Ivonne Marizat Rodríguez Rodríguez.  
Stella Maris Bermeo Bahos.

### **Impresión**

Studio Creativo WMC





Corporación Manigua "Tejiendo Amazonia por la Vida"  
Carrera 4A No. 14A-35 Barrio El Porvenir  
Florencia - Caquetá  
Telefono: (098) 435 62 72  
Email de contacto : [s.bermeo@corpomanigua.org](mailto:s.bermeo@corpomanigua.org)  
[www.corpomanigua.org](http://www.corpomanigua.org)

Diplomado Participación para la paz con perspectiva de género se desarrolla en el marco del proyecto **Gestoras de Vida y Paz**, apoyado por Fos-Colombia, Fondo para la Sociedad Civil Colombiana Por la Paz, los Derechos Humanos y La Democracia.

Este documento no refleja los conceptos, opiniones y políticas de Fos-Colombia. El contenido de esta publicación es responsabilidad de Corpomanigua.





# Presentación


La universidad de Ibagué, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.-Grupo de Investigación GESS y Corpomanigua “Tejiendo Amazonía por la vida” con apoyo de Fos – Colombia “Fondo para la Sociedad Civil Colombiana por la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia” en el marco del **Proyecto Gestoras de Vida y Paz**, trae el diplomado “**Participaz**”; participación para la paz con perspectiva de género.

El Diplomado **Participaz** “Participación para la paz con perspectiva de género” Busca: Contribuir al conocimiento y al desarrollo de habilidades entorno a la Ciudadanía y la cultura de paz que genere empoderamiento en cada participante para el desarrollo local de mujeres y los hombres de Cartagena del Chaira, La Montañita y Florencia.

También busca fortalecer los niveles de participación de los hombres y mujeres en los asuntos públicos a través del conocimiento de la normatividad, estrategias para la construcción de política pública para la mujer. Apuesta a continuar generando sensibilización sobre la situación de las mujeres en Caquetá y crear referentes de desarrollo, cultura de paz, perspectiva de género y participación en las y los participantes del diplomado. Así mismo; brinda herramientas para la comunicación No violenta, resolución de conflictos; y por último el diplomado le apuesta a: fortalecer a hombres y mujeres en saberes entorno a formulación iniciativas que les ayude a identificar analizar y producir nuevos conocimientos, para la construcción de alternativas de protección y defensa de sus derechos, a través de la elaboración de planes y/o iniciativas de paz que fortalezcan procesos de participación comunitaria.

## Antecedentes:

En el 2011, en el marco del Proyecto Raíces Juveniles Corpomanigua abrió su primer Diplomado “Jóvenes, Derechos y Ciudadanía”; Diplomado realizado con apoyo de organizaciones locales, Diakonie Katastrophenhilfe y la Universidad de la Amazonía, este primer paso fue importante para la sinergia entre la academia y la sociedad civil organizada. La segunda experiencia en educación la tiene con Participaz, en esta ocasión con la Universidad de Ibagué y quiere aportarle al fortalecimiento de procesos regionales a generar conocimiento en las comunidades y que el diplomado sea reconocido y validado por la educación superior. Así mismo sigue dando la oportunidad para que Corpomanigua construya y valide sus procesos pedagógicos, organice y dirija su escuela, ahora con mayor participación de las mujeres y con perspectiva de género.





*El Diplomado* Es una estrategia de la Escuela de formación de Corpomanigua. La escuela es una propuesta pedagógica de educación popular en la dinamización de procesos de formación, especialmente con jóvenes y a adultos; orientados al cuidado de la infancia, la producción de alimentos y la convivencia comunitaria. Ahora con el diplomado **Participaz** se apuesta a empoderar a mujeres para que junto con otras estrategias aporten a fortalecer las bases de la Escuela que promoverá la ciudadanía de las mismas mujeres, la cultura de paz y el desarrollo local en los municipios de Florencia, La Montañita y Cartagena del Chaira.

### La mirada pedagógica:

El Diplomado **Participaz**, *Participación para la paz con Perspectiva de Género*, contempla dos modelos pedagógicos: el aprendizaje significativo, entendido este, como la forma en que las personas asimilan, integran e incorporan nuevos conocimientos con aquellos conocimientos previos, dando lugar a elaboraciones propias de acuerdo a su cultura, estos nuevos conceptos se logran desde el dialogo de saberes. El otro modelo, es el constructivismo, donde hombres y mujeres no solo adquieren conocimientos sino que adquiere las habilidades para reconocer sus contextos, pues la persona no sólo adquiere saberes sino que desarrolla su autonomía, transforma su cotidianidad y hace conciencia crítica de su realidad social, reflexiona sobre las condiciones socioculturales y económicas del territorio en el que se desenvuelve.

Así mismo continuamos con un enfoque de pedagogía para la paz desde la educación popular, que valida el saber de las personas y orienta a desaprender, para volver a significar saberes. Se basa en el aprender haciendo, considerando que la experiencia de las personas da sentido a su existencia.

Partiendo de esta premisa, **Participaz**, *Participación para la paz con Perspectiva de Género*, contempla tres módulos; pretende que las mujeres y los hombres participantes, comprendan los temas, los incorporen en su vida cotidiana y logren ser multiplicados en sus comunidades, dándose a conocer como gestores y gestoras de vida y paz. Los módulos son prácticos para que hombres y mujeres puedan después multiplicarlos, usarlos, validarlos, adaptarlos en sus contextos.

**Modulo 1: Empoderamiento con Perspectiva de Género**, busca que mujeres y hombres, identifiquen y se apropien de los referentes conceptuales. Reflexionen y comprendan la situación de la mujer en el contexto regional, creando iniciativas que aporten a la construcción de paz.





**Modulo 2: Empoderamiento Comunicacional**, busca que mujeres y hombres, desarrollen habilidades personales para el liderazgo, la resolución de conflictos, desde la comunicación no violenta.

**Modulo 3: Empoderamiento Político**, busca que mujeres y hombres, reconozcan los derechos de la mujer, la normatividad vigente, con miras a la elaboración de propuestas con perspectiva de género, que sean multiplicadas en sus comunidades.

Los módulos contempla una variedad de estrategias para exponer y aprender los temas previstos por cada sesión, para ello estará, "Paz" una mujer protagonista que acompañara este proceso de formación. "Paz" es negra, blanca, mestiza, indígena, campesina... identificará paso a paso el desarrollo de las actividades de los módulos y las sesiones. Las sesiones se realizarán como ejercicio de construcción colectiva permanente que reconoce experiencias a partir de las cuales se construyen procesos, se elaboran conclusiones y se orienta la aplicación de lo aprendido hacia la definición de compromisos, siendo un ejercicio dinámico, está previsto cinco momentos: *Conocer, Sensibilizar, Hacer, Construir y Evaluar*.

"Paz", como protagonista del material de apoyo, invita a hombres y mujeres, a que se formen como gestores y gestoras de vida y paz, desde una perspectiva de género y que aporten desde su experiencia; por ello también las y los acompañará con este material por los barrios, veredas, municipios y comunidades en dónde usted multiplicará sus saberes. Bienvenidos y bienvenidas a Par-ti-ci-paz.











# Módulo Uno

Empoderamiento con Perspectiva de Género.

## Índice

### Introducción y Orientaciones metodológicas

 Sesión Uno: Desde donde enfocamos la mirada.....	11
 Sesión Dos: Construyendo Equidad Entre Hombres y Mujeres.....	30
 Sesión Tres: Desarrollo de proyectos: Iniciativa de paz.....	40
 Sesión Cuatro: Rutas pal encuentro.....	66

### Herramientas para la multiplicación

 Tipos de Presentación.....	71
 Tipos de Evaluación.....	73





# Introducción y Orientaciones Metodológicas



Hola, Soy paz y he sido llamada y clamada por mucha gente, sin embargo siempre ando de paso. No encuentro condiciones para quedarme por largo tiempo en ningún lado. Y yo siempre quiero habitar territorios como este. En este tiempo quiero estar con ustedes que buscan aprender para mejorar su vida y las de otras y otros. Yo que apoyo esas causas les invito a que empecemos a conversar, a aprender y desaprender los conceptos que quizás tengamos y que sean errados.

**E**n este módulo le ofrecemos los elementos conceptuales y prácticos que son parte de la teoría sobre el género, su lectura le permite comprender las relaciones de género en un sistema patriarcal y, brinda herramientas para proponer iniciativas de paz con perspectiva de género, para que sean implementadas en sus comunidades; no es un material terminado, se nutre de la experiencia que usted pueda darle... este material está en construcción permanente.

## Objetivo General

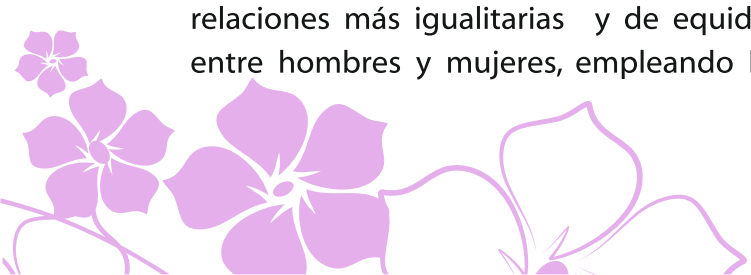
Promover acciones de cambio que, individual o colectivamente fomente relaciones más igualitarias y de equidad entre hombres y mujeres, empleando los

conocimientos adquiridos con la perspectiva de género y la construcción de paz.

## Objetivos Específicos

Identificar y conocer de los referentes conceptuales, que permitan a las mujeres y hombres participantes comprender mejor la categoría de género, equidad, perspectiva, empoderamiento, ciudadanía, desarrollo, cultura y construcción de paz, para que puedan ser incorporados en la vida cotidiana y en las acciones de multiplicación en las comunidades.

Reflexionar y comprender las desigualdades fundamentales entre hombres y mujeres, las relaciones de





género, que promueve el sistema patriarcal.

Brindar herramientas a las mujeres para que puedan diseñar y promover iniciativas de paz con perspectiva de género, para ser multiplicadas y promovidas centro de sus comunidades en Florencia, La Montañita y Cartagena del Chaira.

El Módulo Empoderamiento con perspectiva de género, aborda la totalidad de los temas en cuatro (4) sesiones temáticas:

Sesión Uno: Desde donde enfocamos la mirada

Sesión Dos: Construyendo equidad entre hombres y mujeres

Sesión Tres: Desarrollo de proyectos: Iniciativa de paz.

Sesión Cuatro: Rutas al encuentro.

Cada sesión con talleres de un día y medio, permiten desarrollar los contenidos desde la construcción colectiva de saberes desde el análisis de la realidad; la facilitación de los talleres contempla cinco (5) momentos, que no necesariamente responden a un estricto orden:

**Conocer**, permite ser el momento del encuadre, es decir es la presentación del tema a través de la exposición magistral o el uso del video o la teleconferencia.

**Sensibilizar**, es el momento de apertura o de reflexión sobre el tema a abordar, logra

ser un espacio lúdico, como el juego, el canto, la narración, el cuento y lectura, la expresividad con el cuerpo, con un audiovisual...

**Construir**, es el momento del intercambio de saberes, que en un principio puede ser de manera individual o colectiva. El construir es creatividad y se construye participativamente.

**Hacer**, es el momento relacionado con lo práctico, son ejercicios de trabajo en casa o de trabajo en las comunidades. El hacer, puede ser el trabajo en grupos, en colectivos con las y los compañeros del diplomado y externo, con la gente de la comunidad.

**Evaluar**, es el momento donde se recoge la percepción del día, la pertinencia de los temas, la metodología, y/o la logística del desarrollo de las sesiones así, como los aprendizajes que dejó la formación.

Hay dos tipos de evaluación: la perceptiva y la de aprendizajes. En la primera se valorará el sentir, las percepciones y las experiencias de cada una de las participantes desde una mirada cualitativa. En la segunda, se valorarán los conocimientos adquiridos cuantitativamente.





# SeSiÓN Uno

## Desde donde enfocamos la mirada

**H**oy tenemos la misión de identificar y conocer de los referentes conceptuales como: *Sexo, Género, Identidad de Género, Roles de Género, Perspectiva de Género, Empoderamiento y Ciudadanía*, con el fin de que todas y todos, contemos con un lenguaje común, al tenerlos claros, será más fácil, para que sean incorporados en la vida cotidiana y multiplicados en las comunidades.



Para abordar estos referentes conceptuales, tendremos tres (3) momentos, cada uno, explora los conceptos de la siguiente forma: **Primer momento**, los conceptos de Sexo, Género, Identidad de Género y Orientación Sexual; **Segundo momento**, Relaciones de género y Patriarcado; y finalmente el **Tercer momento**, el referente de Ciudadanía

## PRIMER MOMENTO - Mensajes en rosa y azul

**SENSIBILIZAR:** Todas las personas van a encontrar sobre el piso o alrededor del salón dos letreros grandes, el primero con la palabra HOMBRE, y el segundo con la palabra, MUJER. Se pide, que las personas se ubiquen según su criterio, cuando escuchen las siguientes palabras: Gay, Amante, Guerra, Conflicto, Travestis, Rosa, Independientes, Autoridad, Cabeza de hogar, Sumisión Dominante, Dependiente, Servicial, Sentimental, Racional, Macho, Hembra, Parir, Reproducir, Producción, Azul.

Cada vez, que hombres y mujeres se ubiquen según su opinión, se deben enumerar cuantas personas se ubicaron en cada letrero, con el fin de observar como grupo, cual fue la tendencia, son mayores los hombres?, son mayores las mujeres? Finalmente, se pide que el grupo vuelva a sus asientos, para socializar el ejercicio.



**Tiempo estimado: 20 MINUTOS**





**Material requerido:** Dos carteles grandes (Hombre y Mujer), Tarjetas con las palabras (*Gay, Amante, Guerra, Conflicto, Travestis, Rosa, Independiente, Autoridad, Cabeza de hogar, Sumisión, Dominante, Dependiente, Servicial, Sentimental, Racional, Macho, Hembra, Parir, Reproducir, Producción, Azul, Lesbiana, bisexual, Dios, Cuidados, Cocinar, Capitalismo, Naturaleza, Atletismo, Belleza, Pobreza, Cultura, Chef, Cocinar, Promiscuidad, Racional, Llorar, Follar, Sensible, Presumir, Mecánica, Frágil, Valiente, Miedo, Deseo, Agresividad, Pasibilidad* Tablero, Marcadores Borrable y Permanente, Papel periódico y borrador.

**CONSTRUIR: Trabajo Individual**



Antes de abordar el tema de esta sesión se recomienda, realizar la siguiente exploración, responda a las siguientes preguntas. Al final de este ejercicio se socializan las respuestas. Tiempo estimado 10 MINUTOS,

**¿Qué entiende por Sexo?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué entiende por género?,**

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué significa ser Femenina?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué significa ser Masculino?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué significa Orientación Sexual?**

---

---

---

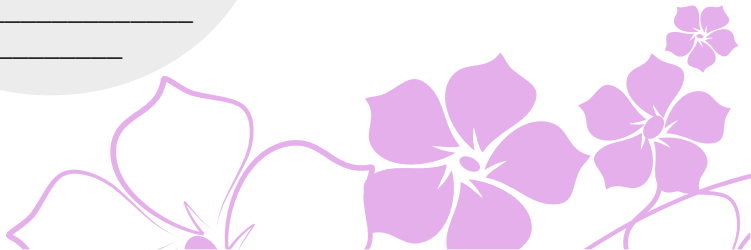
---

---

---

---

---





## CONOCER, El sistema sexo – género

**¿Qué se entiende por el concepto de Sexo?** El cuerpo, es el primer territorio del cual parte la diferenciación entre hombres y mujeres, las funciones sexuales, reproductivas, las características hereditarias, la producción hormonal y los genitales, son lo que constituye el **sexo** biológico. Es decir Hombre o Mujer.

**¿Qué se entiende por el concepto de Género?** Categoría sociocultural determinada histórica y políticamente que define, describe y analiza relaciones de poder, saber y placer entre individuos y grupos a partir de sus diferencias físicas y biológicas, le atribuye roles que le son asignados a Hombres y Mujeres.

### ¿Qué diferencia entre Sexo y Género?

SEXO	GÉNERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• NO se puede cambiar.</li> <li>• Producido o establecido por el mismo organismo.</li> <li>• Se nace así: hombre o mujer.</li> <li>• Hombres son físicamente iguales entre sí y lo mismo pasa con las mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí se puede cambiar.</li> <li>• Producido por aprendizajes sociales.</li> <li>• Se construye en y por la vida en sociedad.</li> <li>• Hombres aprenden a ser "masculinos" y las mujeres a ser "femeninas" según la edad, clase social, origen étnico, país y cultura y hasta sub-culturas, como lo urbano y lo rural.</li> </ul>

La cultura, es decir, el conjunto de creencias, normas y costumbres que tenemos, nos han enseñado que si nacemos con ciertas características sexuales en nuestro cuerpo vamos a pensar, a actuar y a vivir de cierta manera, vamos a tener ciertas actitudes y podemos hacer unas cosas si y otras no, y vamos a ocupar determinado lugar en el mundo ("las mujeres son de la casa, el hombre es de la calle"). Es decir, que ser femenina o masculino, tiene que ver con el cuerpo.





**¿Qué se entiende por Identidad Femenina o Identidad Masculina?** Entonces las prácticas sociales, culturales, las costumbres, la religión, la educación, se han encargado de construir lo **femenino** y lo **masculino**, es decir, lo que se considera que debe “ser un hombre” o “una mujer”. De tal forma el género al que pertenecemos no es “natural”, ni está determinado por la biología, sino que es el resultado de la forma como nos han enseñado “a ser”; en ese aprendizaje se han asignado a mujeres y a hombres, unas labores, tareas, oficios, propios para cada uno o una de ellos, entonces entendemos “hombres que hacen oficios de hombres” y “mujeres hacen oficio de mujeres”.

Pero estas ideas nos han hecho mucho daño a las mujeres, nos han impedido tener acceso a la educación, a ciertos trabajos, a ciertas formas de participar en la Sociedad.



**¿Qué diferencias hay entre hombres y mujeres/lo femenino y lo masculino?**

DIFERENCIAS ENTRE MUJERES Y HOMBRES SEGÚN GÉNERO (CONSTRUCCIONES SOCIALES Y CULTURALES)	
MUJERES	HOMBRES
<b>ROLES ASIGNADOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer es para la vida privada, la casa, la familia...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre es para la vida pública, el trabajo, la política...</li> </ul>
<b>CARACTERÍSTICAS, CAPACIDADES Y CUALIDADES ASIGNADAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer es pasiva, sumisa, obediente, dependiente...</li> <li>• La mujer es emotiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre es activo, independiente, audaz...</li> <li>• El hombre es racional.</li> </ul>

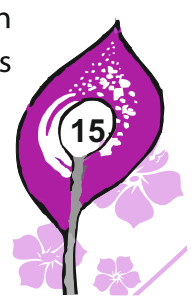


PROHIBICIONES, NORMAS, DERECHOS Y OBLIGACIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer debe conservar su virginidad hasta el matrimonio.</li> <li>• La mujer debe criar a los hijos, servir a la familia.</li> <li>• La mujer debe esperar a que el hombre le declare su amor, ella es conquistada.</li> <li>• La mujer debe obedecer al marido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre es libre sexualmente.</li> <li>• El hombre debe sustentar económicamente el hogar.</li> <li>• El hombre debe declarar su amor a la mujer, él conquista.</li> <li>• El hombre es el que manda en la familia.</li> </ul>
FORMAS DE PRESENTACIÓN O ASPECTO EXTERNO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer debe arreglarse, maquillarse.</li> <li>• La mujer debe vestirse de una forma determinada.</li> <li>• La mujer debe usar el pelo largo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre no debe arreglarse, ni maquillarse.</li> <li>• El hombre debe vestirse de otra forma también determinada.</li> <li>• El hombre debe usar el pelo corto.</li> </ul>

**¿Qué se entiende de por Identidad de Género?** Se refiere a la forma en que cada persona se percibe a sí misma y a cómo desea ser percibida por los demás, independientemente del sexo con el que nació o del género que le fue asignado. Hombre y mujeres, pueden expresar su identidad de género como Femenina, Masculina o Transgénerista.

**¿Qué se entiende por Orientación Sexual?** Es la atracción emocional, amorosa, sexual y/o afectiva de cada quien hacia otras personas. Estos son sentimientos dinámicos del ser humano y que se transforman en la medida en que cambia la subjetividad. Esta atracción, puede ser Homosexual, Heterosexual o Bisexual.

Si bien la división de los femenino y los masculino, clasificación que se ha tomado como referencia de las diferencias sexuales entre hombres y mujeres, es una forma de mantener el orden social, también ha sido un factor de discriminación y desigualdad entre hombres y mujeres, porque aquellas personas que no responden a este tipo de clasificación, se enfrentan al rechazo, pues van en contra de un orden que termina siendo "natural"; estas personas con las







que conocemos como **LGBTI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales)** personas que se reconocen como diversas, es decir que rompe con el esquema **sexo/genero**, con lo que culturalmente esta determinado.

**CONSTRUIR: TRABAJO COLECTIVO**, Luego de esta explicación, ahora las y los participantes van a conformar grupos de cinco (5) personas. A cada grupo recibe una corta historia. Cuando se realiza la lectura, se debe responder con las indicaciones que allí aparecen y diligenciar el cuadro anexo. Este ejercicio, permite que las personas hayan podido comprender los conceptos de este primer momento.



**Tiempo estimado:** 60 MINUTOS

**Material requerido:** Cartelera de casos, Fotocopia de los casos, 5 juegos de flechas de colores por 4 unidades.



Este grupo de casos pueden ser usados por los gestoras y gestoras para que pueden ser multiplicados. Recuerde los siguiente: **Sexo**, son las características biológicas, con las que nacemos.

**Genero**, son las formas con las que nos enseñan hacer hombres o ser mujeres (valores, creencias y normas, determina que es Femenino y que es Masculino.

**Identidad de Género**, son características sociales de lo femenino o lo masculino, pero no necesariamente corresponden con su sexo biológico.

**Orientación**, corresponde al grado de erotismo o atracción sexual, y corresponde de acuerdo a su identidad de género.

**Caso: Manuela**

Manuela se desenvuelve en la cotidianidad como una mujer, lo cual se refleja especialmente en su estética. Aunque su aspecto es femenino, y durante muchos años la mayoría de las personas que la rodean reconocen en ella a una mujer, no ha tenido el dinero para someterse al proceso quirúrgico. Para que Álvaro su novio no la abandone, por otra mujer.

**¿Cuál es el Sexo de Manuela?**

**¿Cuál es el Género de Manuela?**

**¿Cuál es la Identidad de Género de Manuela?**

**¿Cuál es la Orientación Sexual de Manuela?**

Respuesta Manuela: Sexo - Mujer; Género - Masculino; Identidad de Género - Femenina; Orientación Sexual - Heterosexual (FAVOR PONER BOCABAJO LA RESPUESTA EN LETRA PEQUEÑA)



**¿Cuál es el Sexo de Saúl y Sergio?**

**¿Cuál es el Género de Saúl y Sergio?**

**¿Cuál es la Identidad de Género de Saúl y Sergio?**

**¿Cuál es la Orientación Sexual de Saúl y Sergio?**

**Caso: Saúl y Sergio**

*En el colegio parroquial, Saúl se encuentra molesto con Sergio, un chico gay de otro curso quien le envía cartas de amor a la hora de descanso. Saúl le ha constado a su novia María, que Sergio lo está molestando. Saúl, no quiere que lo sigan rechazando, por ser amigo de Sergio, pues él es su único amigo. María no quiere que se junte más con Sergio, porque dice que parece una niña.*

**Respuesta Sergio: Sexo - Hombre; Género - Masculino; Identidad de Género - Transexual; Orientación Sexual - Homosexual (FAVOR PONER BOCABAJO LA RESPUESTA EN LETRA PEQUEÑA)**

**Caso: Andrea y Carla**

*Actualmente Andrea tiene 27 años, es la hija menor de sus padres y de tres hermanos. Siempre fue una hija ejemplar, excelente en sus estudios y ahora en su trabajo, y es una excelente tía (muy querida por los hijos pequeños de su hermano mayor). Lleva 3 años de matrimonio con Carlos, desde hace unos meses sostiene una relación sentimental con Carla, Carlos, sabe que Carla es una amiga de la oficina, aunque no le gusta el aspecto que tiene ella pues él considera que no es femenina, ya que viste de hombre con corbata, pantalón y camisa.*

**¿Cuál es el Sexo de Andrea y Carla?**

**¿Cuál es el Género de Andrea y Carla?**

**¿Cuál es la Identidad de Género de Andrea y Carla?**

**¿Cuál es la Orientación Sexual de Andrea y Carla?**

**Respuesta Carla: Sexo - Intersexual; Género - Femenina; Identidad de Género - Transgenerista; Orientación Sexual - Bisexual (FAVOR PONER BOCABAJO LA RESPUESTA EN LETRA PEQUEÑA)**

**Caso: Ricardo**

*Ricardo es un adolescente de 15 años de edad que estudia en una institución educativa mixta. Ricardo, no ha sido aceptado por la comunidad educativa. Porque él se rehúsa a utilizar el uniforme de niña, los/las profesores/as lo obligan a ponerse la falda y el saco de niña. Pero como Ricardo tiene claro que es un niño, lleva asistiendo a clase el último mes, con la sudadera del colegio (único uniforme que es igual para niños y niñas). Adicionalmente ha tenido confrontaciones muy fuertes con el profesor de educación física, quien se burla y le impone ejercicios físicos sobre-exigentes y casi imposibles de cumplir, para "demostrarle" que es una niña y que no tiene la fuerza de un niño.*

**¿Cuál es el Sexo de Ricardo?**

**¿Cuál es el Género de Ricardo?**

**¿Cuál es la Identidad de Género de Ricardo?**

**¿Cuál es la Orientación Sexual de Ricardo?**

**Respuesta Ricardo: Sexo - Mujer; Género - Femenina; Identidad de Género - Transgenerista; Orientación Sexual - Homosexual (FAVOR PONER BOCABAJO LA RESPUESTA EN LETRA PEQUEÑA)**





**¿Cuál es el Sexo de Gisselle e Isabel?**

**¿Cuál es el Género de Gisselle e Isabel?**

**¿Cuál es la Identidad de Género de Gisselle e Isabel?**

**¿Cuál es la Orientación Sexual de Gisselle e Isabel?**

**Caso: Gisselle e Isabel**

*Gisselle e Isabel, son muy vanidosas, y comparten mutuamente su ropa, ellas dejaron su amistad y han resuelto vivir juntas como pareja. Para ello, tomaron en arriendo un bonito apartamento en el centro de la ciudad, y firman el contrato por 6 meses inicialmente. Isabel ha rechazado constantemente las invitaciones de un vecino; quien empezó a darse cuenta que Gisselle e Isabel conviven como pareja. El vecino ha empezado a presionar tanto a la dueña del apartamento como al administrador del edificio para que, o les prohíban hacer sus manifestaciones de cariño en el edificio.*

**Respuesta Gisselle: Sexo - Mujer; Género - Femenina; Identidad de Género - Femenina; Orientación Sexual - Homosexual (FAVOR PONER BOCABAJO LA RESPUESTA EN LETRA PEQUEÑA)**

## SEGUNDO MOMENTO - Mujeres y Hombres, una relación indispensable. Sábado en la mañana



Hola, realicemos una lluvia de ideas de lo visto en la Sesión anterior, rápidamente, para poder continuar con los demás referentes. Se puede realizar esta actividad, a través de la lluvia de ideas, escribiéndolas en el tablero, para ser socializadas.

**SENSIBILIZAR:** Se pide a las personas que se nombren intercaladamente con la palabra Tito, Tita, hasta que todas hayan nombrado. Luego, se pide al grupo que se divida en dos subgrupos, para el primer grupo, se entrega la foto TITO y para el segundo grupo, la foto de TITA. Cada grupo, hace la reflexión acerca de la diferencia entre las características con las que nace (físicas, corporales, biológicas) y aquellas que considera aprendidas (carácter, gustos, profesión, sentimientos, ropa, religión, etc.) de Tito o Tita. Finalmente, cada grupo, escoge a 2 o tres personas para que expongan la vida de Tito y Tita.

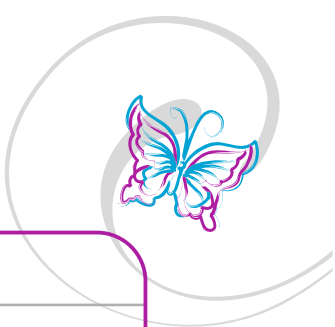


**Tiempo estimado:** 40 MINUTOS

**Material requerido:** Foto de Tito y Tita, Tablero, Marcadores de colores, Papel periódico.

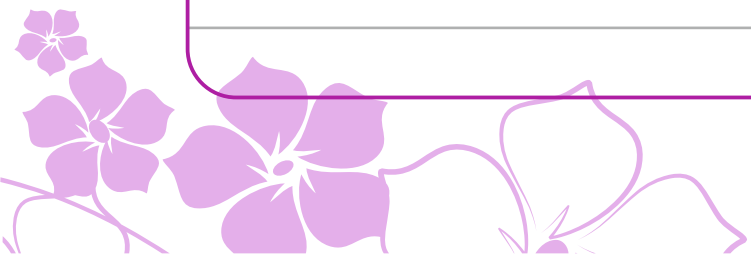
**CONSTRUIR:** Se manera individual, realizamos una descripción de nuestro día, un día común y corriente. Tenga en cuenta, que el relato busca identificar la hora desde que se levanta, hasta que se acuesta.





**UN DÍA EN MI VIDA**

A large rectangular area with a purple border and horizontal lines, intended for writing.





Responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas horas al día trabajo?	2. ¿Cuántas horas el día descanso?
3. ¿Quién realiza conmigo los oficios?  ¿Por qué?	4. ¿Qué me gusta de lo que hago?
5. ¿Qué no me gusta de lo que hago?	6. ¿Qué cosas quisiera cambiar?



**Tiempo estimado:** 25 MINUTOS

**Material requerido:** Fotocopia de la guía individual "Un día en mi vida"

**TRABAJO COLECTIVO,** El objetivo de este segundo momento, es el de Identificar y conocer los referentes conceptuales relacionados, con Roles de Genero y Patriarcado, esto se logra a través de la proyección del Argumental **¿Y su mamá que hace?**, Sinopsis: *En cámara rápida, con buena música y sentido del humor hace una mirada crítica y cuestionadora sobre las labores domésticas que realiza mamá. Satíricamente opone el rol de mamá al rol de papá y señala la desvalorización que, del trabajo femenino en casa, hace la sociedad entera. Cansancio, dependencia económica y poco o ningún reconocimiento -parece decir la película- frente a una labor no solamente necesaria sino infinitamente generosa por parte de las mujeres. Realizada por CINEMUJER- 1986, Colombia.*





Luego de ver el anterior video, demos respuesta a los siguientes interrogantes.



**¿Cómo participan los miembros de su familia en trabajo domestico?**

---

---

---

---

---

**¿Qué sucede en su casa frente al trabajo domestico cuando usted y sus hijos no está?**

---

---

---

---

---

**¿En qué se parecen el video a lo que usted hace?**

---

---

---

---

---

**¿Cómo podemos cambiar esta situación?**

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué piensa su esposo y sus hijos de este trabajo?**

---

---

---

---

---

---

---



**Tiempo estimado:** 40 MINUTOS

**Material requerido:** Fotocopia de la guía para grupos, video ¿Y su mamá que hace?,videobean,computador y sonido

**CONOCER:**

Una de las desigualdades sociales entre hombres y mujeres tiene que ver con la división del trabajo por sexo: la responsabilidad absoluta para la mujer de **cuidar a los demás y de realizar el trabajo domestico**. Rol que le asigna la socialmente la sociedad, justificado en la producción de modos de ver y valorar (sexismo) y modos de actuar (discriminación) que perpetúan el poder masculino sobre la mujer.





Entonces, las tareas que realiza o desempeña una persona y que le son asignadas por un grupo o sociedad determinada, con base en su sexo, se conoce como **Roles Género**.

Este rol (**Rol de Género**) que la sociedad asigna a las mujeres, frecuentemente lo proyectamos en la familia a la sociedad, eligiendo profesiones u ocupaciones orientadas a trabajos parecidos a que realizamos en el hogar o en nuestro vecindarios y comunidades, cuidan a niños y ancianos, luchando por agua, luz, alcantarillado y preparando alimentos cuando los hombres realizan trabajos en ocasiones a la comunidad o fuera de ella.

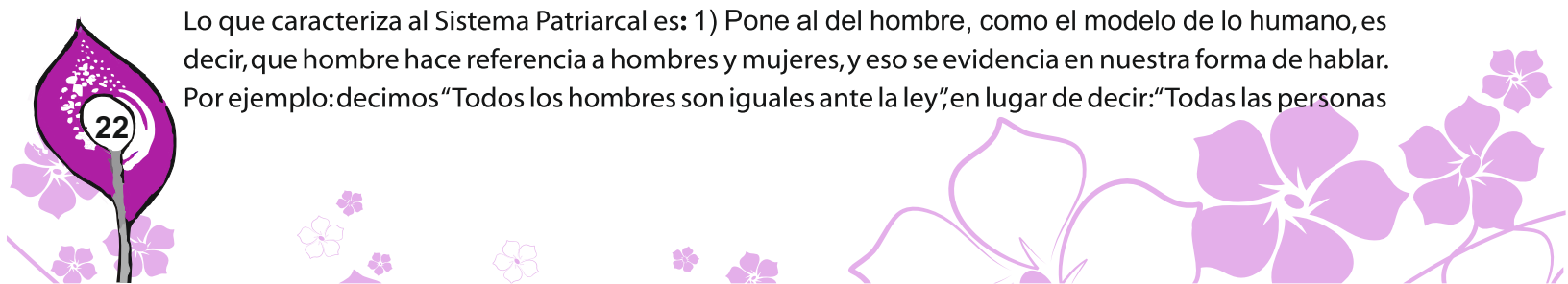
Entonces la organización social basada en que unos (los hombres) son los encargados de **producir** y otras dedicadas a la **reproducción** (las mujeres) mujeres, estas dinámicas sociales, las genera el **patriarcado**, donde domina e impera el poder de lo masculino sobre lo femenino.

El principal problema de nuestras sociedades no está en las diferencias de sexo y género, sino en las desigualdades generadas a partir de estas diferencias.



El patriarcado, tiene sus raíces en la capacidad reproductiva de la mujer. Y por este hecho biológico, del embarazo (parir y amamantar) nos dejó en el ámbito de lo privado, del hogar y subordinadas a los hombres, fue la primera forma de discriminación social que existió, antes que la propiedad privada, antes de la esclavitud, antes del racismo, antes de la explotación de una clase social por otra.

Lo que caracteriza al Sistema Patriarcal es: 1) Pone al hombre, como el modelo de lo humano, es decir, que el hombre hace referencia a hombres y mujeres, y eso se evidencia en nuestra forma de hablar. Por ejemplo: decimos "Todos los hombres son iguales ante la ley", en lugar de decir: "Todas las personas



somos iguales ante la ley": 2) Establece una división sexual del trabajo, El espacio reproductivo (privado) es para las mujeres; el espacio productivo (publico) es para el hombre. Y finalmente, 3) Establece un orden de dominación: Los hombres adultos ejercen su poder sobre los demás: sobre los hombres mas jóvenes o ancianos y sobre las mujeres. Las mujeres adultas, tienen poder sólo sobre mujeres y hombres, bajo la condición de niñas, niños y jóvenes)



Las mujeres aprenden normas, valores y roles femeninos que son socialmente menos valorados. Los hombres aprenden, valores y roles masculino que son socialmente valorados.



**Tiempo estimado:** 60 MINUTOS

**Material requerido:** Presentación Relaciones de Genero y Patriarcado, videobean, computador y sonido

## TERCER MOMENTO - La ciudadanía de las mujeres y la Paz

**SENSIBILIZAR:** Se pide a las personas que en su mano derecha escriban en la mano izquierda que significa la "Paz"; Luego en la mano derecha que significa "Ciudadanía". Cuando todo el grupo ha realizado su definición, se deben hacer grupos de 3 personas. Dos personas (2) con los brazos (son la casa), la tercera (la inquilina) se encuentra encerrada. El juego inicia, cuando las casas debaten sobre lo escrito en alguna de las manos. Según la siguiente orden: "Casas mano derecha", eso quiere decir: las personas que hacen de casas deben buscar un inquilino, para charlar sobre lo que se escribieron en la mano derecha; otra orden es: "inquilina, mano izquierda", entonces los inquilinos buscan casa, para charlar sobre lo que escribieron en la mano izquierda. Esta dinámica, permite la socialización de sus opiniones con diferentes personas. Socializamos el ejercicio, consignando las conclusiones en el tablero.



**Tiempo estimado:** 15 MINUTOS

**Material requerido:** Esferos.







El trabajo individual, es pensar sobre lo que significa para cada uno, las palabras Paz y la palabra Ciudadanía.

**CONSTRUIR: TRABAJO COLECTIVO,** las personas se van a reunión en grupos de 6, cada grupo tiene la tarea de crear un cuento, debe contar con las siguientes palabras: ciudadanía, Construcción de Paz y Desarrollo Local. Como todo buen cuento debe tener un comienzo, un desarrollo y un final. De le nombre a los personajes, para presentar el cuento se harán a manera de dramatizado o puesta en escena del cuento.



**Tiempo estimado:** 30 MINUTOS

**Material requerido:** Hojas blancas, lápices, pelucas, trajes diferentes para disfraces.

### CONOCER,

**¿Qué es Ciudadanía?** Es el conjunto de derechos que tienen las personas como sujetos y los deberes que de ellos se derivan. Ese "conjunto de derechos", ha ido transformándose y evolucionando paralelamente al desarrollo de la sociedad.

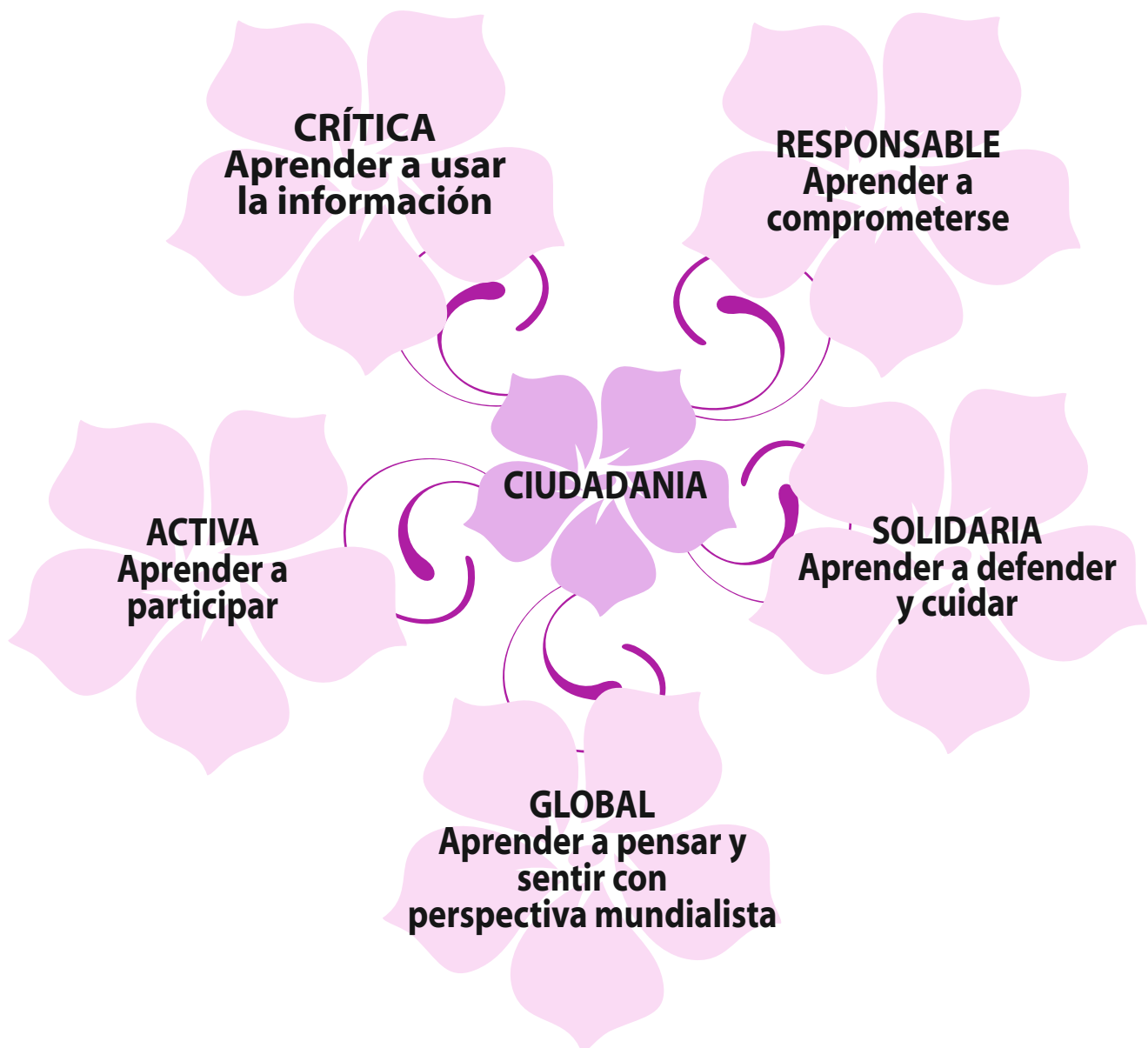
**Ciudadanía crítica:** (aprender a) *usar la información*, lo que implica tener curiosidad, saber buscar información y valorar su fiabilidad, comprender y contrastar informaciones de fuentes y formatos diversos, reflexionar con autonomía, manejar con habilidad los recursos tecnológicos de acceso a la información, etc. Supone una ciudadanía informada y formada e incluye también las capacidades para trabajar en equipo, para tomar la iniciativa, para ejercer liderazgo, para comunicar con eficacia, para dialogar, para generar consensos, para mediar...

**Ciudadanía responsable:** (aprender a) *comprometerse* con principios, valores y objetivos, actuando con coherencia y anticipando y asumiendo las consecuencias personales, sociales y medioambientales de las acciones que se realizan (trabajo, ocio, consumo, participación política...).



**Ciudadanía global:** (aprender a) *pensar y sentir con perspectiva mundialista*, Un elemento clave de esta ciudadanía global es su carácter intercultural, lo que supone, más allá del reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural, el aprendizaje activo de instrumentos comunicativos, cognitivos y emocionales que nos permitan compartir en esta aldea global.

**Ciudadanía solidaria:** (aprender a) *defender los derechos* de los más vulnerables, desde el amor, la justicia y la fraternidad, con conciencia de las desigualdades y aspiración de equidad en el ejercicio pleno de los Derechos Humanos. Solidaridad, por tanto, tal como es entendida simultáneamente en el plano de la ética política (Morin, 2009) y en el de la ética del cuidado (Irene Comins, 2009).






El voto, la propiedad, la libertad para organizarse, son derechos a los que las mujeres han accedido más tardíamente que los hombres, encontrándose relegadas en la actualidad a una ciudadanía de segunda: nutridos grupos de mujeres constituyen las bolsas de pobreza más severas, soportan mayor grado de violencia, reciben los salarios más bajos y cuentan, en definitiva, con muchos menos recursos que los hombres.

El desarrollo humano, entonces, no es más que la posibilidad de ampliar la gama de opciones que tiene la gente, opciones como la protección, la educación, la satisfacción, la dignidad, poder participar en las cuestiones de la comunidad, entre otras. No es posible la paz con personas que no viven una vida digna, y por ello no pueden vivir en libertad.

Como ya hemos visto, la perspectiva de género señala las relaciones de poder entre los hombres y las mujeres, lo cual ha llevado a la subordinación de la mujer. Es por tanto necesario que el desarrollo humano que es un pilar para la construcción de la paz, incluya la igualdad de oportunidades para las mujeres, la equidad de los géneros, las acciones afirmativas y que favorezca que las mujeres se empoderen.



Cada eje está encaminado al fortalecimiento de la sociedad y por tanto, debe incluir las necesidades específicas de las mujeres, de tal forma que al pensar en la paz como un estado de mejor calidad de vida, esto implique una concepción de dignidad del ser y de la vida, sólo posible en la igualdad y la



equidad para todas las personas. Lo que implica la construcción de la paz, entre otras cosas, es que haya seres humanos iguales, con una vida con dignidad y libertad, que plasmen su existencia en cooperación y reciprocidad con los demás. El enfoque diferencial del género es imprescindible en la construcción de la paz.



Para las mujeres, la ciudadanía plena, implica el derecho a participar en igualdad de condiciones en todas las esferas de la sociedad en que se toman las decisiones. Es decir, la capacidad y la posibilidad de opinar, reflexionar, evaluar, criticar, proponer, auditar y exigir transparencia y cumplimiento.



**Tiempo estimado: 30 MINUTOS**

**Material requerido:** Presentación, videobean, computador y sonido.

**HACER,** Realiza una entrevista, a alguien de su familia o de la comunidad, hombre o mujer adulta mayor, que le cuente como era en sus tiempos, ser hombre o ser mujer. Indaga, como eran las diferencias entre ambos, como era la educación, la salud, el vestuario, los comportamientos, las normas o leyes, la política, como se participaba, había conflicto, como era el tema de la paz. Recuerda que este ejercicio, le ayuda a comprender un poco más lo aprendido durante la sesión, y tiene una calificación.

**Lecturas para la casa:**



**EVALUAR,**

**Certificación del Taller de 1 a 5**

Escribe 3 ideas, aprendidas durante el taller

¿Se cumplieron los objetivos y expectativas del taller?

¿Qué mejorarías del taller?

¿Cual fue el desempeño de el o la tallerista?

¿Qué pondrás en práctica?

Otras sugerencias y/o recomendaciones:

---

---

---

---

---

**Tiempo estimado:** 10 MINUTOS

**Material requerido:** Formato de Evaluación de la sesión 1

# Referencias

A continuación encontraras una lista de libros que se encuentran organizados alfabéticamente, para que sean consultados en la biblioteca más cercana, a través del internet, son una buena fuente de información adicional para profundizar sobre los temas hasta ahora vistos.



## Documentos

Boter, Felipe. (2011). Módulo Democracia y ciudadanía. Bogotá: PNUD-Colombia

Estrategia de Sensibilización Lúdico Pedagógica dirigido a los y las Profesionales de Salud - Desde La Perspectiva De Identidades De Género Y Orientaciones Sexuales, Red de Hospitales Distritales, Bogotá 2010.

Lederach J.P. 2007. Construyendo la Paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Justapaz. Catholic Relief Services. PNUD Colombia. Secretariado Nacional de Pastoral Social. Centro Cristiano para Justicia, Paz y Acción Noviolenta-Justapaz. Bogotá.

Manual de Género y Desarrollo, Capítulo III, La identidad y la condición de género. 1996. Nicaragua.

Plan de Género – Referentes Conceptuales del Proyecto Gestoras de Vida y Paz, Año 2011 - 2013

Proyecto de Promoción de políticas de Género – GTZ, Nicaragua. (2004). Género y Seguridad Ciudadana: Módulo de Capacitación Regional: Texto Base. Nicaragua: Servicios Gráficos TMC

Velásquez, Magdala. Género y Justicia. Plan integral de formación especializada para la implementación de los módulos de aprendizaje auto dirigido en el módulo de género. Escuela Judicial Rodrigo Lara Bonilla. 2010. Bogotá.

## Fuentes de internet

[http://paz.caritas.org/index.php/Lluvia\\_de\\_ideas\\_y\\_priorizar](http://paz.caritas.org/index.php/Lluvia_de_ideas_y_priorizar)

<http://www.educacionparalapaz.org.co/>

## Fuentes Audiovisuales

La resolución 1325 y conexas; Las mujeres en la construcción de paz.



## SESIÓN DOS

### “Construyendo Equidad entre hombres y mujeres”

#### CONOCER

Resulta fundamental reconocer que existen **diferencias** entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños; diferencias que se han convertido históricamente en desventajas y que se hacen evidentes en las **relaciones de poder** en la pareja, en la familia, en la sociedad y en la cultura en general, situaciones que afectan principalmente a las mujeres. Las diferencias suelen tener sus orígenes, pues suele entenderse que, en función de las causas, las diferencias pueden o no ser modificadas y ello afecta, a su vez, a las decisiones sobre la forma de distribuir recursos y **oportunidades** sociales y educativas.


El **enfoque o perspectiva de género** se constituye en una categoría de análisis que permite hacer evidentes las diferencias sociales, biológicas, psicológicas y ambientales en las relaciones entre las personas, según el sexo, la edad, la etnia, la situación socioeconómica y el **rol** que desempeñan en la familia y en el grupo social, su aplicación es necesaria para la implementación de procesos y proyectos sociales, así como para la formulación de estrategias, acciones y mecanismos orientados al logro de la **igualdad y equidad** entre las personas.

Esta perspectiva de género, resulta útil para verificar como una situación determinada afecta de manera diferente a cada persona y cómo la sociedad se organiza de acuerdo con sus creencias e intereses y legitima una forma de "hacerse y de ser" hombre o mujer. A su vez constituye otra forma de **enfoque diferencial** desarrollado desde la teoría de los **derechos humanos**, en la cual, el centro de la acción del Estado es el sujeto, donde las instituciones y las leyes están al servicio del interés general de la efectividad y materialización de los derechos de cada individuo.

Tiene el enfoque de género el valor primero, de herramienta de análisis e interpretación social que facilita la descripción y visibilidad de las diferencias que se han convertido en desigualdades y segundo, el de opción política que compromete con la transformación de las inequidades.


**Pero... ¿es lo mismo equidad que igualdad?, ¿son sinónimos?, ¿son conceptos complementarios?**

La **igualdad de género** supone que los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de las mujeres y los hombres se consideren, valoren y promuevan de



igual manera. Lo que no significa que mujeres y hombres deban convertirse en iguales, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependan de si han nacido hombres o mujeres; implica que todos los seres humanos, son libres para desarrollar sus capacidades personales y para tomar decisiones. Los hombres y las mujeres deberían ser iguales en cuanto a los derechos y oportunidades para ejercer todo su potencial, pero no son idénticos en cuanto a sus capacidades innatas.

Un medio para lograr la igualdad es la **equidad de género**, entendida como la justicia en el tratamiento a mujeres y hombres de acuerdo a sus respectivas necesidades. Por lo que la equidad de género implica la posibilidad de tratamientos diferenciales para corregir



desigualdades de partida; medidas no necesariamente iguales, pero dirigidas a la igualdad en términos de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades.

El otro medio para lograr la igualdad, es **el empoderamiento** referido al aumento de la participación de las mujeres, los hombres, los niños y los jóvenes en el acceso al control de recursos materiales, intelectuales e ideológicos hasta llegar a una contribución plena para la construcción de la sociedad que permita su participación en igualdad de condiciones, tanto en la vida económica y política como en la toma de decisiones a todos los niveles, todo ello supone para las mujeres, los hombres, los niños y los jóvenes ganancias en autoestima, educación, información y derechos, es decir, **PODER**.



### Para tener en cuenta:

ES necesario tener claro que poder se entiende como la habilidad capacidad o autorización para llevar a cabo una determinada acción. Este implica poseer fortaleza no solo física sino intelectual.



**Tiempo:** 2 horas (120 minutos)

**Materiales:** Video Beam y Computador





## Sensibilizar

Presentación del video: "Adolescentes hablan sobre sus relaciones de Pareja y la Violencia de Género" (14'56'').

Presentación del video: "Simplemente no te Quiere", (2'48''). En el que se muestra el corto de una película relacionado con las justificaciones de las diferentes agresiones y/o abandonos que puede presentar la mujer o el hombre. Se identifican las diferentes opiniones de los participantes con preguntas

Presentación del video: "Diario de Una pasión", (2'18''). Se muestra una parte de la Película en el que los protagonistas están presentando una discusión.

## Construir



# Análisis de Género



El concepto de género pone nombre a lo que ya era un asunto real y cotidiano, y organiza un gran cúmulo de investigaciones que reconstruyen las historias de diversas formas de ser mujer y de ser hombre y de proponer caminos inéditos. El concepto de género abre preguntas allí donde parecía que solo habitaban respuestas, lanzándonos a la aventura de crear e innovar.

Dicho concepto ha generado un grupo de ideas y técnicas que permiten analizar aspectos concretos de las maneras como los grupos sociales han construido los papeles de mujeres y de hombres, las actividades que desarrollan, los espacios que habitan, los rasgos que los definen y el poder que detentan.

### "Por qué somos así"

Objetivos:

1. Explorar y discutir las explicaciones que el grupo da acerca de la diferencia que hay entre las actividades sociales de los hombres y de las mujeres.
2. Construir un acuerdo, con el grupo, sobre el concepto de género.

Tiempo: 1 hora y media (90 minutos)

Método: resolución individual de cuestionario, trabajo en subgrupos o en plenaria, para construir consensos.

Materiales: copias del cuestionario para cada persona, papelógrafo o tablero.



### GUÍA:

1. Cada persona responde individualmente el cuestionario.
2. En subgrupos o en plenaria (dependiendo del tiempo y del tamaño del grupo) se presentan y se discuten las respuestas, tratando de llegar a consensos.
3. Si se trabajó en subgrupos, se da tiempo de presentar las conclusiones se la discusión del cuestionario.
4. Con base en elementos de la discusión, cada persona elabora una definición del concepto de género, la presenta de las demás y se orienta la discusión hacia la construcción de un concepto grupal.

### ¿Por qué somos así?

#### Cuestionario

1.	¿Por qué cree usted que las tareas del hogar son desempeñadas fundamentalmente por las mujeres?
2.	¿Por qué cree usted que el 80% de los puestos de dirección en las empresas está ocupado por hombres?
3.	¿Por qué cree usted que menos de 1 20% de los cargos de elección popular para corporaciones públicas está en manos de las mujeres?
4.	¿Por qué cree usted que, en general, estando en igualdad de condiciones y teniendo las mismas cualidades, los hombres ganan más que las mujeres?
5.	¿Por qué cree usted que tan pocos hombres están involucrados en asociaciones de padres de familia y en grupos comunitarios y voluntarios?
6.	¿Por qué cree usted que haya muchas más mujeres solas cabeza de familia, que hombres solos cabeza de familia?
7.	¿Por qué cree usted que delitos como la violencia y el maltrato, se cometen fundamentalmente contra las mujeres?
8.	¿Por qué cree usted que los hombres lloran, se tocan y se besan menos que las mujeres?



# Perspectiva de Género



Para la construcción del Concepto de Género se utilizarán unos ejercicios que permiten la construcción participativa del concepto de Género, a través de la reflexión individual y grupal acerca de las ideas, de las imágenes y de las actitudes cotidianas hacia este tema.

Al final se espera estimular una posición más crítica frente al tema de género, permitiendo la comprensión del proceso social de construcción de las definiciones de lo que es ser hombre o ser mujer.

## “El Árbol”

Vamos... desarrollemos juntas la siguiente actividad.



### Objetivos:

1. Aumentar la conciencia de los participantes sobre la estructura de las relaciones de género, sobre las maneras a través de las cuales la sociedad reproduce y mantiene esta estructura, y sobre la forma en que los hombres y las mujeres la viven.

2. Discutir las formas mediante las cuales las relaciones de género pueden ser transformadas.

Tiempo: 1 hora y media (90 minutos)

**Método:** trabajo en grupos y análisis en plenaria

**Materiales:** Tarjetas en cartulina, dibujos grandes de un árbol (uno por grupo), papelógrafo, marcadores y cinta de enmascarar.

### GUÍA:

1. Hacer una introducción al ejercicio con una corta discusión sobre los valores y las actitudes hacia las relaciones de género, sobre los procesos que crean y mantienen en cada sociedad estos valores y actitudes, y sobre las prácticas que se generan debido a lo anterior. Solicitar al grupo que refleje ejemplos en el contexto de Florencia y de Colombia.

2. Presentar el dibujo del árbol con los ejemplos e indicar que se van a identificar las raíces con las actitudes y valores de género, el tronco con las instituciones encargadas de reproducir y mantener estos valores y actitudes, y las hojas con las prácticas que resultan de lo anterior.

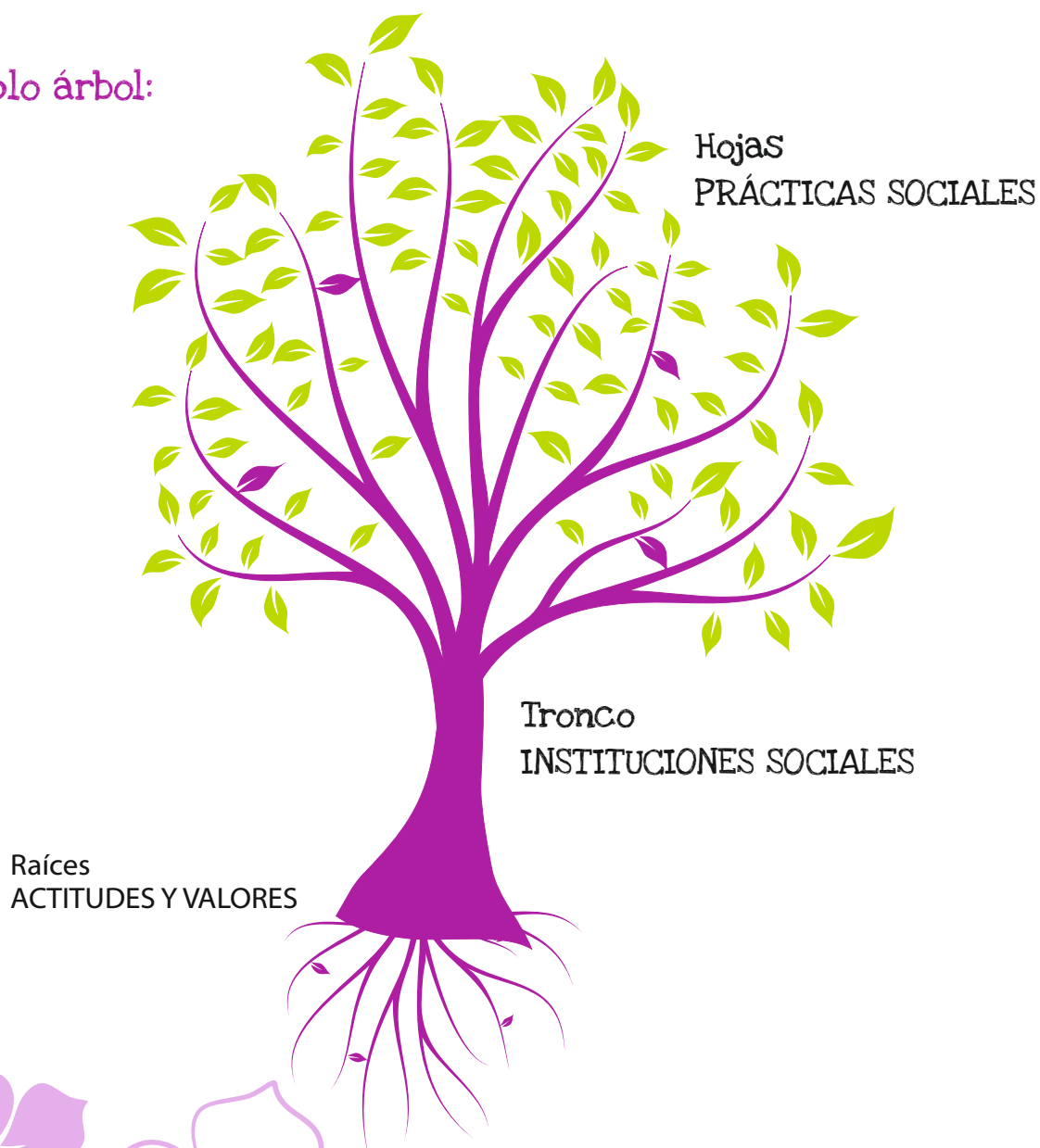
3. Conformar subgrupos. Cada subgrupo llena las tarjetas referidas a cada parte del árbol y las pega en el lugar del árbol al cual corresponde.

4. Se hace la presentación de los árboles y se discute en plenaria, con base en las siguientes preguntas:

¿Qué parte del árbol es más fácil de transformar y como puede hacerse?

¿En qué área tendrían más impacto los cambios y porqué?

Ejemplo árbol:





# Equidad y Empoderamiento



Para hablar de equidad resulta útil promover el diálogo y la reflexión, que apunten al diagnóstico de los elementos que han de tomarse en cuenta para responder diferencialmente a las necesidades, intereses y problemas específicos de las mujeres y de los hombres de las comunidades.

Tal vez, de alguna manera, al final sea posible contribuir con acciones específicas a la construcción de una mayor equidad de género.

## “Factores Influyentes en las Relaciones de Género”

Que interesante no?, Sigamos conociendo juntas, acerca de las relaciones de género.



### Objetivos:

1. Identificar los principales factores externos que influyen en la dinámica de las relaciones de género en una comunidad, colectivo de mujeres, comuna, barrio.
2. Determinar en qué grado estos factores influyen para que haya más equidad de género o, por el contrario, para que haya una mayor inequidad.
3. Analizar de qué manera estos factores influyen, positiva o negativamente, en las posibilidades de integración de perspectiva de género al trabajo con las comunidades.

Tiempo: 1 hora y media (90 minutos)

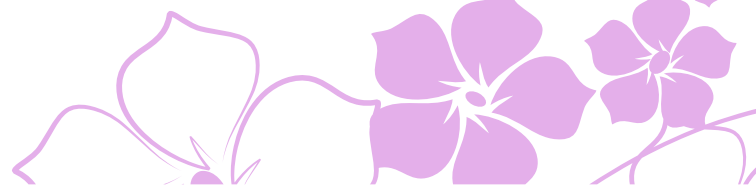
Método: Lluvia de ideas en plenaria, trabajo en subgrupos y plenaria de conclusiones.

Materiales: Tarjetas en cartulina, cuadro de respuestas por grupo, pliegos de papel periódico, papelógrafo o tablero, marcadores y cinta de enmascarar.

### GUÍA:

1. Proponer que cada participante diligencie unas tarjetas, identificando los principales factores que influyen en la dinámica de las relaciones de género de la comunidad, colectivo de mujeres, comuna, barrio.

Explicar que se trata de elementos del entorno que mantienen o transforman de manera significativa las actitudes, los valores y las prácticas tradicionales relacionados con las maneras de ser hombre y de ser mujer en la comunidad, colectivo de mujeres, comuna, barrio.





2. Organizar subgrupos, por comunidades, colectivos de mujeres, comunas o barrios, y solicitarles que retomen el resultado de la lluvia de ideas y que califique cada factor de 1 a 5, de acuerdo a si creen que aporta más (5) o menos (1) a la equidad de género. Cada grupo elabora su cuadro con sus respectivas respuestas.

3. Señalar los factores sobre los cuales las acciones en la comunidad, colectivo de mujeres, comuna, barrio, tiene o puede tener incidencia, así como los factores que, a futuro, pueden incidir en la planeación de acciones que incluya la perspectiva de género.

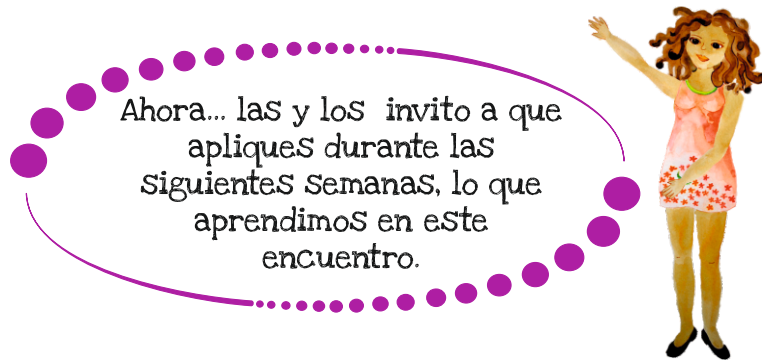
4. Cada grupo presenta en plenaria sus conclusiones.

**Ejemplo cuadro de respuestas:**

**Nivel de equidad**

Factores	1	2	3	4	5

**HACER**



Reunirme con tres (3) personas significativas, de mi comunidad, colectivo de mujeres, comuna, barrio. Socializar y analizar con ellas los conceptos y las actividades desarrollados durante esta sesión, a modo de que me permita ampliar mi visión del tema. Traer por escrito, los resultados de la reunión.





## EVALUAR

Ahora es necesario conocer qué piensan ustedes sobre lo que aprendimos, por eso por favor respondan las preguntas que se encuentran a continuación:



Hemos tenido día y medio muy interesantes de trabajo , donde aprendimos sobre las diferencias entre hombres y mujeres, las relaciones de poder, conocimos finalmente qué es la perspectiva de género y cómo se relacionan equidad, igualdad y empoderamiento.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
Realice un cuadro comparando Igualdad y Equidad.	
Escriba con sus propias palabras: ¿qué es el Empoderamiento?	
¿Qué es Perspectiva de Género?	
Observaciones Generales del Taller: (por favor escriba su opinión, estas son importantes para nuestra amiga Paz)	



# Referencias

Barbera, E & Benlloch, I. (2004). *Psicología y género*. Madrid: Pearson.

Corredor, B., Hernández, L. & Torres, Y. (2006). Un primer acercamiento a la línea de investigación sobre cultura y género de la Unidad de Estudios Psicosociales, UEPSIS. *Notas Universitarias, Universidad de Ibagué, serie psicología*, 1, 41-63.

Gobernación del Tolima. (2009). *Política pública de mujer y género: 2009-2020*.

Nogués, R. (2003). *Sexo, cerebro y género: diferencias y horizonte de igualdad*. México: Paidós.

Puyana, Y. (2008). *En otras palabras*. Universidad Nacional de Colombia. p,p 52-65.

Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer. (2006). *Observatorio de asuntos de género*. Presidencia de la Republica de Colombia.

Pease, A. & Pease, B. (2010). *Por qué los hombre no escuchan y las mujeres no entienden los mapas*. Madrid: Amat.





## Sección Tres

### Desarrollo de Iniciativa de paz en nuestra comunidad

**F**acilitar que mujeres y hombres puedan diseñar y promover iniciativas de paz con perspectiva de género, con el fin de ser multiplicadas y promovidas en sus comunidades, especialmente por aquellas lideresas y líderes que asisten al diplomado Participaz.

## PRIMER MOMENTO - Concepto de Desarrollo e Iniciativas de Paz?

**Sensibilizar:** Se realiza un ejercicio muy rápido de recapitulación de los referentes a bordados hasta el momento. Luego, se invita a los y las participantes para observar el siguiente videoclip “Objetivos del Desarrollo del Milenio”.

**Sinopsis:** A través del dibujo animado, se realiza una mirada retrospectiva del futuro del planeta, donde presenta diferentes situaciones, acciones y omisiones frente a la responsabilidad que hombres y mujeres tenemos con los demás y con el planeta. Y la importancia de cumplir con 8 objetivos del milenio para que las desigualdades entre unos y otros no se presente, reduciendo la brecha que hay entre ricos y pobres. MADRECORAJE, España.



Luego de ver el anterior video, demos respuesta a los siguientes interrogantes.

¿Cuáles son los 8 objetivos del milenio?

¿Qué conceptos de paz, logra identificar?

¿Cuál sería una propuesta o iniciativa de paz?



**Tiempo estimado:** 15 MINUTOS

**Material requerido:** Fotocopia de la Guía 1 individual, video “Objetivos del Desarrollo del Milenio”, videobean, computador y sonido.



**CONSTRUIR:** Cada grupo de 5 personas, contara con una imagen (diferentes todas), la cual ubica en el centro de un papel periódico. Luego sobre esa imagen ubican la “Rosa de los Vientos”, de tal forma que las personas, realicen las preguntas relacionadas a los cuatro puntos cardinales (**Norte** – Naturaleza; **Sur** – Sociedad y Cultura; **Este** – Economía; **Oeste** – Organización política); los puntos diagonales de la rosa, resaltan la relación entre los cuatro puntos principales (Ficha 1). Por ejemplo, **NE** cuestiona cómo las actividades económicas tienen impacto sobre el medio ambiente. **SE** plantea preguntas sobre cómo los aspectos económicos afectan a la vida de las personas. **OE** plantea preguntas sobre cómo los aspectos económicos afectan en la toma de decisiones. Los grupos deben hacer las reflexiones, involucrando los conceptos de: ciudadana, paz, participación democracia, sexo, género, equidad de género, relaciones de poder, empoderamiento, desarrollo.

### LA ROSA DE LOS VIENTOS

es utilizada para formular preguntas sobre los temas de desarrollo y sus interrelaciones con el medio ambiente (punto cardinal NORTE), la economía (punto cardinal ESTE), los aspectos sociales y culturales (punto cardinal SUR), organización y políticos (punto cardinal ORIENTE).



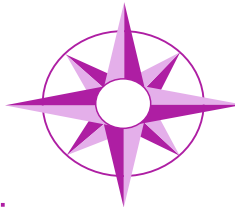
#### Ficha 1

##### NATURALEZA:

Preguntas relacionadas con el medio ambiente y la ecología: energía, aire, agua, suelo y otras relacionadas con la conservación del entorno natural.

##### ORGANIZACIÓN POLÍTICA:

Preguntas relacionadas con el poder, quién toma las decisiones, en qué ámbitos, quién gana y quién pierde como resultado de las decisiones, cuáles son los costes.



##### ECONOMÍA:

Preguntas relacionadas con las finanzas, el comercio, la ayuda, la propiedad, la compra y la venta.

##### SOCIEDAD Y CULTURA:

Preguntas relacionadas con las poblaciones, sus relaciones, sus tradiciones, sus culturas y su forma de vivir. También incluye preguntas sobre la dimensión de género, de etnia, de clase social, de edad y otras categorías que afectan a las relaciones sociales.



**Tiempo estimado:** 20 MINUTOS

**Material requerido:** Silueta de la Rosa de los Vientos; Papel periódico; Imágenes o fotografías; marcadores y plumones; pegastick, y cinta pegante.



**CONOCER:** Los modelos de desarrollo de cada sociedad determinan sus relaciones sociales, los modos de producción económica, política y social. Estos modelos impactan en las formas de vida de las personas, ya que definen patrones de conducta económica y social que pueden ser incluyentes o excluyentes, desigualdades o equidades. Dependiendo el grado de desarrollo y de la capacidad que tengan los Estados para responder a las necesidades de la mayoría de las personas, y de la forma como hombres y mujeres se regulan frente a estos contextos, se logra dar respuestas menos conflictivas, generando desde las comunidades iniciativas de paz que aporten a reducir los panoramas de desequilibrio y afectación del ámbito público y privado.

*Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre*

*Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal*

*Objetivo 3: Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer*

*Objetivo 4: Reducir la mortalidad infantil*

*Objetivo 5: Mejorar la salud materna*

*Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades*

*Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente*

*Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo*



Para ello, se hace necesario responder los siguientes interrogantes:

### **¿Qué entendemos por DESARROLLO?**


Desarrollo implica no sólo crecimiento de la producción sino fundamentalmente mejoramiento de la vida de todas las personas, atendiendo a las diferencias que las caracterizan y al entorno que las rodea. El desarrollo incluye: a) Distribución equitativa del ingreso, b) generación de empleo y c) disminución de la pobreza. En este mismo capítulo, más adelante vamos a ver otra

perspectiva de desarrollo, que no sólo tiene que ver con el dinero, los recursos, sino con la calidad de relaciones que se establecen con los otros, hombres, mujeres, con ser sujeto de derecho y con satisfacer las necesidades básicas.

### **¿Qué entendemos por PAZ?**

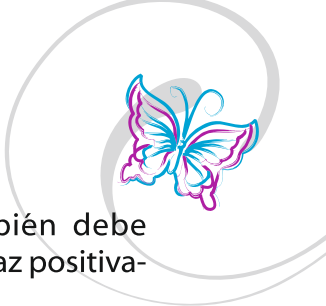
Existen diferentes nociones de paz. Entre ellas, a través de su origen de la su palabra tiene su origen en el latín *pax*, relacionado con las palabras "acuerdo". Se entiende como un pacto o acuerdo de voluntades para terminar hostilidades entre aquellos





que han en guerra (Enciclopedia Británica Online,2008).

La paz no debe entenderse simplemente como la ausencia de la violencia directa, la ausencia de guerra o conflictos destructivos



(paz negativa), sino que también debe incluir la violencia estructural - paz positiva- (Galtung,1969).



"La paz no se logra en forma espectacular, se logra paso a paso. La paz no es un acto individual. Tú sola no podrás lograrla". Kamla Bhasin, de India, reconoció la labor de las mil mujeres del mundo nominadas al Premio Nobel de la Paz".

### ¿Qué entendemos por CONSTRUCCIÓN DE PAZ?

La Construcción de Paz se refiere al conjunto de acciones que facilitan que en una sociedad, se pueda prevenir, gestionar, manejar y transformar el conflicto sin recurrir al uso de la violencia, utilizando sus propias capacidades,aportando a su resolución.

En esa medida, la Construcción de Paz es un proceso dinámico en el cual cada uno de los miembros de la sociedad – y la sociedad en su conjunto - fortalecen su capacidad para crear seguridad y avanzar hacia su desarrollo sostenible. Lo anterior se logra con la permanente mejora estructural en materia social,económica y política

### ¿Hacia dónde se orienta la construcción de paz?

Se orienta a generar reconciliación entre las partes en conflicto, es decir que va mas allá de la reconstrucción institucional, es un proceso que facilita el establecimiento de una paz duradera y que busca prevenir la recurrencia de la violencia al ocuparse de las causas y los efectos de los conflictos, por basarse simultáneamente en la reconciliación, la creación de instituciones y la transformación económica que, como indicó Boutros Ghali, sirven para consolidar la paz y avanzar en un sentido de confianza y bienestar entre las personas.



### ¿Qué es una Iniciativa de Paz?

Se trata de “acciones de la sociedad civil en términos de iniciativas, marchas, talleres, foros, discusiones, propuestas que buscan principalmente procurar una solución alternativa a los conflictos, busca fórmulas para superar las dificultades que obstaculizan la convivencia pacífica. Estas acciones promueven el respeto y la garantía de los derechos humanos, propiciar la generación de una cultura de paz e invita a que las partes en conflicto sujeten su conducta y sus acciones desde las normas del derecho internacional humanitario y los derechos humanos” (Bejarano, 1999, p.295).

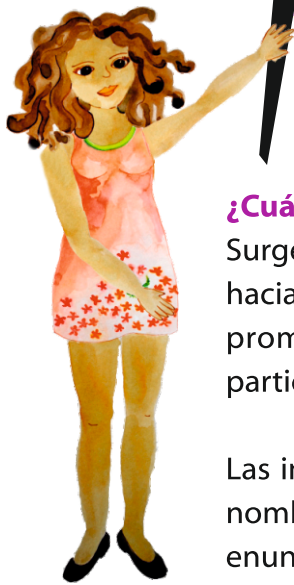
De acuerdo con Gandhi: “No hay camino para la paz, la paz es el camino”, las iniciativas de Paz han acogido este principio en la práctica de las organizaciones civiles de paz en Colombia, hacer la paz desde la paz, es la propuesta que no surge de teorías académicas, ni de discursos, no surgen de procesos de negociación del Estado con grupos armados, ni mucho menos de la fuerza armada.

Surgen de necesidades concretas, que son esas ideas iniciales que nacen de las necesidades y aspiraciones de personas, que hacen parte de un territorio, son hombres y mujeres, que construyen paz, por que se organizan desde mecanismos no violentos para responder a la violencia estructural que se expresa en: marginalidad, exclusión, autoritarismo y pobreza. Este grupo de personas logran en sus contextos más próximos transformar la realidad mediante proyectos políticos propios, participativos y orientados al bien común, pero también a partir de métodos no violentos logran proteger la integridad de sus comunidades, cultura, territorios, autonomía y autodeterminación de sus pueblos, así como los Derechos Humanos, el Derecho internacional Humanitario, la prevención del desplazamiento, y en algunos casos, permiten el retorno a sus lugares de origen, disminuye la intensificación del conflicto y generan una cultura de paz.





"iniciativas de paz" como aquellas iniciativas colectivas estructuradas en torno al propósito de identificar y cimentar las bases para una paz duradera y sustentable por medios pacíficos".



### **¿Cuáles son las características de una iniciativa de paz?**

Surgen a finales de la década de los años setenta, y se caracterizan por optar, hacia la no violencia, la paz como un elemento fundamental en su quehacer, promueven modelos de convivencia pacífica, con un alto niveles de participación.

Las iniciativas de paz se caracterizan por: a) llevan el rótulo de "paz" en su nombre; b) cuentan con un carácter colectivo que las hace representativas; c) enuncian la "paz" en su misión organizacional, d) incluyen tareas afines a la construcción de paz entre sus propósitos (como la profundización de la democracia o el desarrollo local).

### **¿Por qué es importante la Resolución 1325 de 2000 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas?**

Hace mención a que los estados miembros de las Naciones Unidas (entre ellos Colombia), se diera la protección de los derechos y necesidades de las mujeres, así como implicar a las mujeres en medidas para el mantenimiento de la paz. Sabiendo que las mujeres y los niños son los más afectados por los conflictos armados, el Consejo de Seguridad ha solicitado que se proteja a las mujeres y a las niñas de la violencia basada en el género.



"La Resolución 1325 hizo de la violencia contra las mujeres en situaciones de guerra y conflicto, por primera vez, un asunto de Seguridad internacional." De conformidad con la Resolución, la falta de participación de las mujeres en los procesos de paz puede ser entendida como una amenaza a la paz y la Seguridad internacional".



### ¿Por qué es importante la Declaración de Beijing?

La Declaración de Beijing se publicó en Beijing en septiembre de 1995, es importante porque enfatiza la necesidad de otorgar poder a las mujeres y la promesa de los líderes del mundo de asegurar "los objetivos de igualdad, desarrollo y paz para todas las mujeres en todas partes en interés de toda la humanidad".



**Tiempo estimado:** 30 MINUTOS

**Material requerido:** Presentación del tema, videobean, sonido.

## SEGUNDO MOMENTO: Iniciativas de Paz

**Sensibilizar:** Ahora los y las invito a que cada uno y cada una cierre los ojos y piense un momento... si tuviera que hacer una iniciativa de paz sobre qué la haría? Con quiénes la haría? A dónde la haría? Cómo sería? A quién iría dirigida? Para solucionar o visibilizar qué?

Imagine que usted es llamado y llamada a un escenario con mucha gente, ahí van a entregarle un premio, es el premio nobel de paz... todos y todas aplauden porque usted ha logrado algo. Qué es eso que ha logrado? ¿Cómo se siente? Ahora habrá los ojos y tenga la seguridad que si lo imagina lo puede hacer posible.





Candidatas colombianas al Premio Nobel de Paz:  
1000 Mujeres para el Premio Nobel de la Paz 2005,  
aquí algo sobre ellas y sus iniciativas.



Cien años después de que la primera mujer, Bertha von Suttner (pacifista y escritora, fue una de las más destacadas figuras del movimiento internacional por la paz) quien recibiera el Premio Nobel de la Paz, mil mujeres de 150 países han sido nominadas para este premio. Desde 1901, cuando se entregó el primer Nobel de Paz, sólo 12 lo han recibido.

La única latinoamericana es la Guatemalteca Rigoberta Menchú. La postulada número mil no tiene nombre, edad ni Nacionalidad. Representa a todas las que trabajan por la paz y la igualdad y a las que sufren por la guerra y la pobreza. Entre esas mil, se encuentran 12 mujeres, que no se resignan a hacer víctimas, estas son:

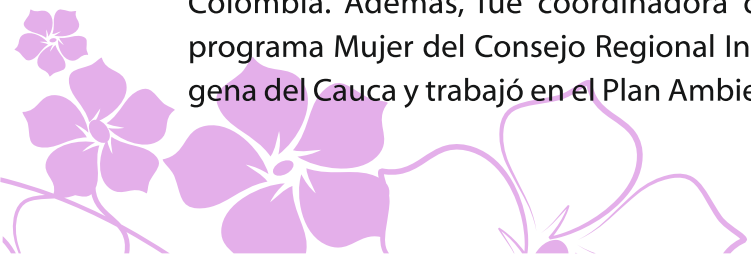
**María Beatriz Aniceto Pardo:** Líder de la Asociación de Cabildos Nasa Chxachxa Mujer indígena y líder comunitaria, inicio la organización de las mujeres en su región,



participando en capacitaciones, las labores de campo, las marchas de protesta y las actividades de denuncia de la Ruta Pacífica de Mujeres. Su entrega la ha llevado a trabajar en el Consejo Regional Indígena del Cauca y en la Organización Nacional Indígena de Colombia. Además, fue coordinadora del programa Mujer del Consejo Regional Indígena del Cauca y trabajó en el Plan Ambien-

tal Indígena. Se ha destacado por sus acciones que promueven la defensa del territorio y la resistencia pacífica a la guerra y por su lucha contra la movilización obligatoria de jóvenes indígenas en las fuerzas armadas y la guerrilla.

**Yolanda Becerra Vega:** Presidenta de la Organización Femenina Popular (OFP). La avalan 32 años de lucha en defensa de las mujeres víctimas del conflicto en Barrancabermeja y el Magdalena Medio, defendiendo en todo momento el diálogo frente a la







violencia. Ejemplo de resistencia ante la persecución y asedio de grupos paramilitares, ha sido en numerosas ocasiones amenazada de muerte. Desde la Organización Femenina Popular de Barrancabermeja ha liderado un trabajo en defensa de los derechos humanos, negándose a "parir y forjar hijos e hijas para la guerra".

**Ana Teresa Bernal:** Portavoz de la Red de Iniciativas por la Paz (Redepaz). Fundadora del Movimiento por la Vida en Bogotá (1985)



y una de las fundadoras de Redepaz, la Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas contra la Guerra (1993), su compromiso personal contra la guerra ha liderado su trabajo en el Consejo Nacional de

Paz y como promotora del Mandato Ciudadano por la Paz y de la Semana por la Paz. Participó como delegada al Comité Temático del proceso de negociación con las FARC de 1999 al 2000 y, tras la ruptura del proceso de paz, ha seguido promoviendo la salida negociada al conflicto en Colombia.

**Patricia Buriticá Céspedes:** Dirigente sindical. Pionera en la incorporación de la mujer en los movimientos sindicales del país y una de las fundadoras de Mujeres Colombianas por



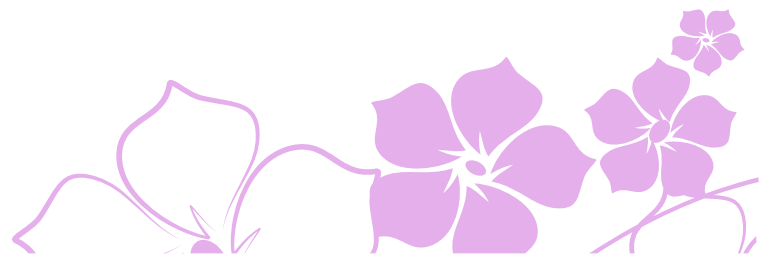
la Paz en el 2002. Desde 1995 dirige la Casa de la Mujer Trabajadora, proyecto que promueve la generación de empleo para mujeres cabeza de familia y trabajadoras del sector informal, y en 2000 organiza la Marcha Mundial de Mujeres desde Colombia. En coordinación con otras organizaciones de mujeres, organiza en 2002 una Marcha de Mujeres contra la Guerra, en la que participan más de 40.000 mujeres de todo el país. Desde 2004 lleva a cabo el proyecto "Mesa Nacional de Incidencia por el Derecho a la Verdad, la Justicia y la Reparación con Perspectiva de Género", que busca implicar a las mujeres víctimas del conflicto armado en la toma de decisiones.

**Nubia Castañeda Bustamante:** Líder de la Ruta Pacífica de Mujeres. Es una de las impulsoras de este grupo en contra de la guerra y la violencia en el Chocó. Defensora



de los derechos de las mujeres afrocolombianas y por el derecho de todas las mujeres a decidir, trabaja con mujeres en situación de desarraigo por el conflicto

social y armado y atiende a las víctimas de la violencia social y política.





**Virgelina Chará:** Líder afrocolombiana. Cantautora y líder de iniciativas comunitarias de



ayuda a las mujeres desplazadas, Virgelina Chará ha sufrido en sus propias carnes las amenazas de muerte, los secuestros, los

arrestos y las persecuciones. Se ha destacado por la defensa de los derechos de su etnia y la formación política de resistencia contra la guerra. Trabaja en defensa de los derechos de las mujeres a través de proyectos productivos, formación y militancia política. Ayuda con su labor en la Asociación para la Mujer y el Trabajo (Asomujer y Trabajo).

**Luz Perly Córdoba Mosquera:** Abogada defensora de derechos humanos. De origen indígena y defensora del medio ambiente, es presidenta de la Asociación Campesina de Arauca (ACA). Activa en la defensa de una



salida negociada al conflicto armado, estuvo detenida entre febrero de 2004 y abril de 2005 por cargos de

rebelión y tuvo que abandonar su país por amenazas de los paramilitares.

**Hilda Liria Domicó Bailarín:** Dirigente indígena. Trabaja por la educación, promoción y organización de las indígenas víctimas del



conflicto armado. Su padre, su hermano y su tío, todos ellos líderes comunitarios

del grupo étnico Embera-Katio, fueron masacrados por las guerrillas en los 90. Lucha por la recuperación de la identidad de su grupo étnico, la defensa de los derechos humanos, la equidad de género, la participación ciudadana y la resolución pacífica de conflictos. Actualmente realiza proyectos para la educación de las mujeres de su comunidad.

**Beatriz Elena Rodríguez:** Ex-trabajadora sexual. Con la Asociación de Mujeres Productoras de Cárnicos ha liderado proyectos para que las mujeres tomen conciencia de sus derechos y los hagan valer. Asomucar es una



organización que en el Caquetá busca dignificar y mejorar económicamente la vida de las mujeres y permitirles ser



económicamente autosuficientes. Sus proyectos se orientan especialmente a otras mujeres que, como ella, han abandonado la prostitución y buscan una vida digna y de paz.

**María Tila Uribe:** Activista social. Tiene 74 años y es reconocida como una luchadora



por los derechos de la mujer y por la paz. Empezó trabajando en la alfabetización de mujeres en los 60. Acusada de subversión, permaneció en prisión durante cuatro años. Tras su liberación, se trasladó a Nicaragua, invitada por el gobierno sandinista. En 1985 fundó en Bogotá el Centro de Estudios e Investigaciones del Trabajo (CESTRA), que promueve la educación de miembros sindicales y trabajadores rurales. Actualmente organiza un proyecto con mujeres mayores. Ha recibido distinciones como una de las pioneras de las iniciativas para convertir a la mujer en protagonista de su propia historia.

**Rafaela Vos Obeso:** Socióloga. Académica comprometida con la defensa de los derechos humanos, ha promovido la idea de popularizar la universidad y llevarla a los barrios populares de Barranquilla. Es catedrática de Historia en la Universidad del Atlántico, y fundadora del Centro de Documentación de la



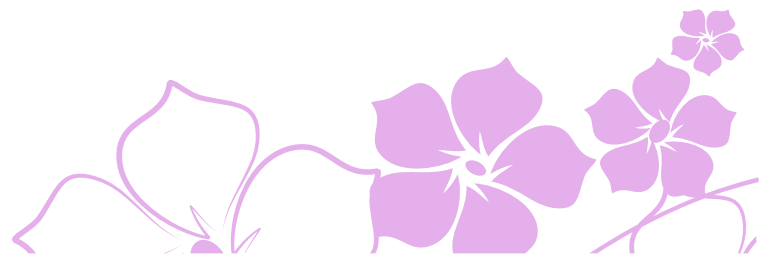
Mujer "Meira Delmar". Autora de numerosos estudios sobre los derechos de la mujer, forma parte del grupo de investigación Mujer, Género y Cultura.

**María Eugenia Zabala:** Líder comunitaria. Víctima de la violencia y el desplazamiento



forzoso y viuda de la guerra (su esposo y uno de sus hijos fueron asesinados por paramilitares), se ha convertido en una líder que

trabaja dando apoyo y atención a las familias campesinas desplazadas en el departamento de Córdoba. Junto con otras viudas de la guerra inició el proyecto "El Valle encantado", por el cual fue galardonada Mujer Cafam 2004. María Eugenia Zabala es además una de las fundadoras de la Constituyente Emancipatoria de Mujeres.





Construir: Los y las invito a que hagan subgrupos y propongan una iniciativa de paz, real, posible que ustedes emprenderían. Puede ser por territorio: Cartagena del Chaira, La Montañita, Florencia Rural, Florencia Urbana. Puede ser por círculos de reflexión de mujeres.



### Ficha para desarrollar Una iniciativa... hacía la Paz

Título:

Tiempo de desarrollo (fecha de inicio y fecha de finalización)

Presentado por:

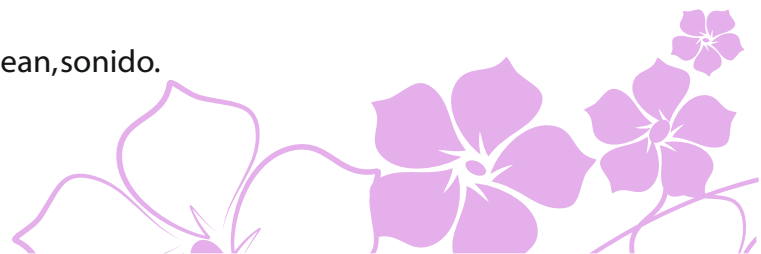
Problemática a la que responde esta iniciativa: ( a. Describa cual es el problema y justifique cómo y que tanto está iniciativa contribuirá a su solución b. describa porqué esta sería una iniciativa de paz)



Municipio:				Comunidad:			
Población a la que va dirigida:							
N° Mujeres		edades		Niños / Jóvenes		edades	
N ° Hombres		edades		Niñas /Jóvenes		edades	
Objetivos: (qué y para qué. Que se quiere alcanzar)							
Descripción metodológica: (Describa cómo haría su iniciativa)							
Actividades generales a desarrollar y cómo le dará acompañamiento							
Presupuesto requerido (descripción) ¿Maneras de gestionarlo?							
Cómo y ante qué organización o personas gestionaría su iniciativa.							

**Tiempo estimado:** 2 horas

**Material requerido:** Presentación del tema, videobean, sonido.



## 8 Criterios de valoración para una iniciativa de paz con perspectiva de Género

Su propuesta...	Explicitación	3	2	1
1. llevan el rótulo de "paz" en su nombre.	Valore que tanto su propuestas enuncia la paz? Que tanto su propuesta moviliza y se hace pública? En los medios de comunicación? En las plazas, parques, barrio?			
2. Ayuda en la resolución pacífica de los conflictos y aportan a la paz local	Que tanto su propuesta se orienta a reducir la crisis del conflicto armado? La militarización de la vida civil? La muerte y violencia contra las mujeres? La mediación de conflictos en la comunidad? Que tanto su propuesta ayuda a sanar las secuelas emocionales y de pérdidas dejadas por el conflicto? Genera negociación o mediación de los conflictos cotidianos?			
3. cuentan con un carácter colectivo que las hace representativas	Valore que tanto su propuesta es de beneficio colectivo, ayuda al bien común? Contribuye a beneficiar a muchas personas sobre males sentidos que afectan a hombres, mujeres?			
4. Enuncian la "paz" en su misión organizacional.	Los objetivos, metas y actividades corresponden a un principio de paz pensado en su organización?			
5. Incluyen tareas afines a la construcción de paz entre sus propósitos (como la profundización de la democracia o el desarrollo local).	Valore que hace la diferencia su propuesta a una propuesta productiva, y solidaria, qué valor agregado tiene? Acciones no violentas? Acciones de comunicación no violenta?			
6. Contribuye a resignificar espacios entre mujeres, contribuye a la incidencia política de las mujeres	Qué espacios? Rompe con los Roles tradicionales? Contribuye en espacios para estudios? Contribuye para la comunicación No Violenta? Contribuye para consolidar espacios de mujeres en pro de los derechos? D e Incidencia política? Contribuye para generar espacios de resistencia frente a la afectación de los derechos de las mujeres o sus familias?			
7. Visibiliza formas de participación y construcción de políticas para mujeres.	Cómo su propuesta e iniciativa impulsa la participación de la mujer? El Empoderamiento			
8. Genera hermandad, sororidad entre mujeres. La protección de las mujeres, la red de las mujeres	-Su iniciativa ayuda en la unión de las mujeres, la solidaridad, la defensa de sus derechos, los apoyos, la prevención de las violencias, reflexiona sobre el no juzgamiento a las demás mujeres, etc.			

Valoración		
Si su propuesta está entre 20 y 24 puntos Es valorada como una iniciativa de paz. Felicitaciones.	Si su propuesta está entre 16 y 20 puntos. Es una iniciativa interesante pero debe darle más ajustes. Ánimo.	Menos de 16 puntos.  Su iniciativa no se enmarca en los criterios de paz. Lo sentimos.



## TERCER MOMENTO: Planes, programas y Proyectos.

Después de socializar las iniciativas de Paz que proponen, vamos a ver elementos de análisis para la planeación local con componentes de participación y perspectiva de género y algunas herramientas para elaboración y ejecución de proyectos que estén orientados a fortalecer procesos de construcción comunitaria y que usted puede convertir su iniciativa de Paz en un Proyecto, en un programa o Un gran Plan que influya de manera directa en solucionar problemáticas profundas que están frenando la Paz.

**Construir:** Antes de hablar qué es un plan, un programa y un proyecto veamos brevemente qué es una comunidad. Qué tal si hace su propia definición:

---

---

---

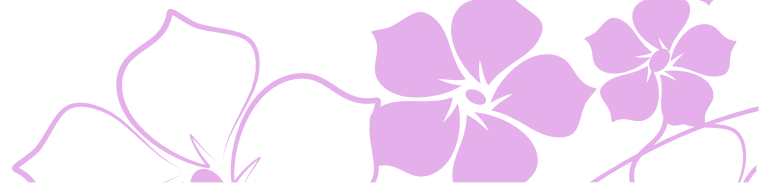
---

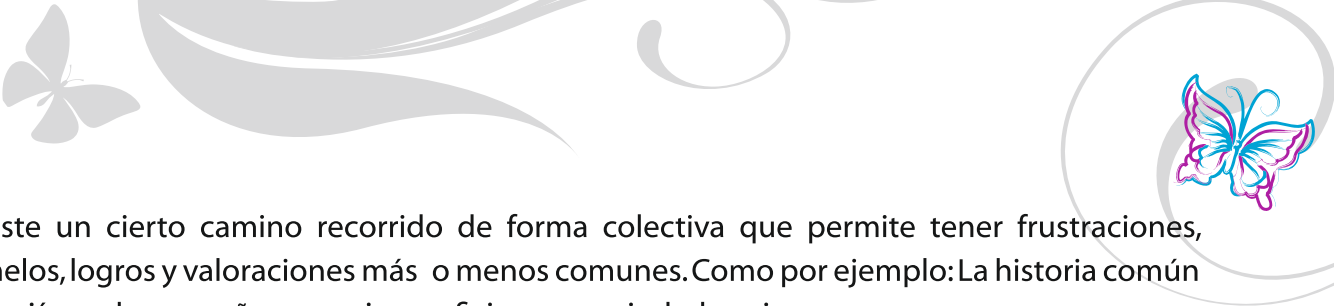
---

*Una Comunidad es una reunión de intereses individuales que encuentran identidades colectivas con relación a un hábita común. Es una construcción histórica y dinámica por medio de la cual los individuos desarrollan sentido de pertenencia que sirven de marco general para considerar y resolver los conflictos. Comunidad también es la reunión de los habitantes de un Municipio o región, representados en organizaciones democráticamente elegidas para que gestionen soluciones a las necesidades sentidas de los y las asociadas.*

Algunos aspectos a tener en cuenta en el concepto de comunidad. Decimos que somos comunidad cuando:

-Se tienen intereses compartidos que sirven como base para la regulación de conflictos, ( El conjunto de intereses que se expresan en el deseo de " Mejores condiciones de vida" para los miembros de una comunidad barrial o gremial, o en la "defensa de la cultura tradicional" de una comunidad indígena, o un grupo de mujeres que se identifica y trabaja en la defensa de los derechos de las mujeres), establecen un contexto y unos límites para asumir de una determinada manera las discrepancias entre vecinos o colegas, cuando tales diferencias afectan directamente intereses colectivos.





-Existe un cierto camino recorrido de forma colectiva que permite tener frustraciones, anhelos, logros y valoraciones más o menos comunes. Como por ejemplo: La historia común de quienes desempeñan un mismo oficio en una ciudad u origen.

-Se comparten características sociales y/o culturales más o menos similares, por ejemplo: Los habitantes de una zona Municipal, los jóvenes de un área geográfica determinada.

-Se comparte uno o varios espacios geográficos que sirven de referente colectivo: El parque, el barrio, una calle, un bar, una biblioteca.

De acuerdo a lo anterior, no todo grupo o reunión permanente de personas es una comunidad y ésta es algo que va más allá que el hecho de vivir en un mismo lugar o compartir un mismo espacio u oficio. Hoy n día encontramos muchos ciudadanos y ciudadanas que viven en el mismo barrio, pero que no conforman comunidad.



Entonces diremos que comunidad es un proceso cultural colectivo en el cual se comparten códigos, símbolos e imaginarios que dan sentido a unos intereses y vivencias comunes, estableciendo unos linderos para asumir procesos, empresas compartidas y dar tratamiento a los conflictos.

Ahora que ya sabemos qué es comunidad, hablaremos de Planes, programas y Proyectos. Es importante saber que éstos planes, programas, proyectos e iniciativas las desarrollaremos con la comunidad, nuestra comunidad; y ¿si no existe comunidad? Sólo un montón de gente que vive en el barrio?, Fácil, puede hacer un proyecto que se dirija precisamente a hacer comunidad.

**Un plan** de desarrollo es un ordenamiento de prioridades, líneas de acción, estrategias, objetivos y metas que se establecen a partir del diagnóstico global de una comunidad o entidad determinada. Por ejemplo si esa entidad es la república de Colombia, hablamos de los planes de Desarrollo de la administración de este o aquel presidente. Si la entidad es el Municipio o el barrio de una ciudad, se habla de los Planes de Desarrollo Municipal o Local.





Igualmente se puede hablar de planes de desarrollo de una institución pública o privada cualquiera. Cada plan puede comprender varios programas y proyectos, los cuales puede enunciar, pero sin entrar a desarrollarlos en toda su extensión en el propio texto del plan.

Como **programas**, se denominan la priorización de estrategias, objetivos, acciones, metas y metodologías, para abocar la intervención sobre un área específica, con unas y unos sujetos específicos. Por ejemplo Salud, educación, drogadicción, espacio público.



En el Municipio en el que vive, consiga y estudie el plan de Desarrollo Municipal, e identifique los programas y Proyectos que se materializan en ese Plan. Póngase las gafas color violeta y mire qué hay en asuntos de género.

También le invito a que consulte en internet La Declaración mundial de IULA sobre “Las mujeres en el Gobierno Local” <http://www.iula.org>

**El proyecto**, como parte de un plan o Programa, es una herramienta que organiza la acción concreta en torno a problemas u oportunidades concretas, según objetivos, actividades, metodologías metas. Un programa puede por ejemplo, organizarse en varios proyectos. La palabra “Proyecto” viene del vocablo Latino “Projectio” que significa “representar en perspectiva, disponer o lanzar” igualmente se le asocia con la palabra latina “consilium”, que quiere decir “empresa o designio”.

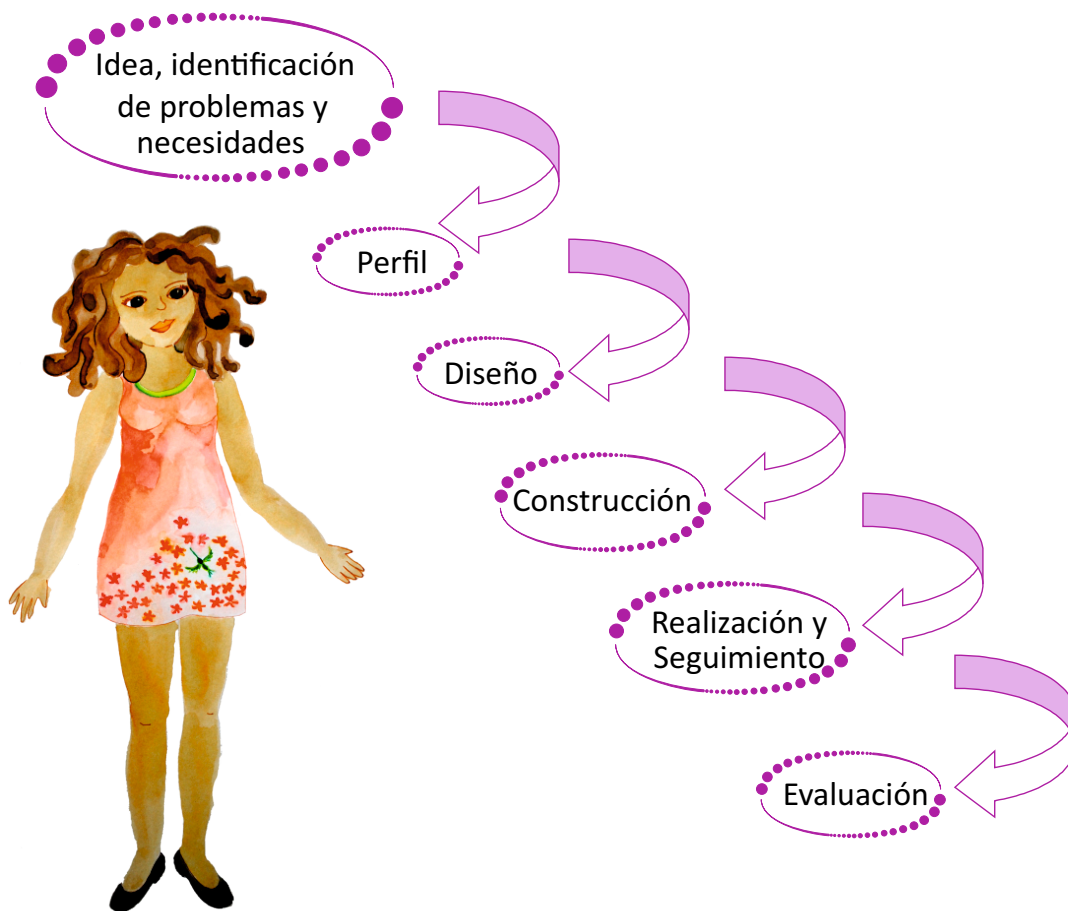
Es necesario ir con pasos lentos pero de acciones fuertes y contundentes para transformar sistemas excluyentes, así que antes de ver iniciativas de paz, veremos los pasos para hacer un proyecto, un proyecto que desde la mirada de género y la paz pueden hacer de su mundo un mejor lugar.

Usted puede hacer un proyecto con sus compañeros, compañeras de Diplomado, con sus amigos de colegio, con los compañeros de trabajo, con gente que tenga intereses comunes; pero siempre deben responder a necesidades de las personas de la comunidad, deben ayudar



a resolver un problema o a prevenir un problema, los proyectos en el “aire” se caen rápido, los proyectos “sin raíces” también; deben anclarse a una situación que la gente de la comunidad sienta, viva y/o beneficie. En general, un Proyecto Comunitario tiene las siguientes etapas: 1. Diagnóstico Comunitario. 2. Programación del Proyecto Comunitario. 3. Ejecución del Proyecto Comunitario. Evaluación del Proyecto Comunitario.

·Un proyecto tiene un ciclo, que se reflejan así:



Usted puede hacer un proyecto con la comunidad para la comunidad, pero también puede hacer un proyecto con su organización, club o grupo, tomando información real en los diagnósticos que haga con la comunidad.

No se “espeluzque” si lo que quiere hacer no es un proyecto con todas las de la ley, planea algo más sencillo pero tenga en cuenta las preguntas qué, para qué, con quiénes, dónde...



También puede simplemente aterrizar sus sueños en un cronograma de actividades y realizarlas en su comunidad, no olvide en todo caso ponerse las gafas “color violeta” es decir, poner la mirada de género.

### **Pero... cómo se planifica con perspectiva de género?**

Para ello hay que entender que el género nos permite visualizar e interpretar una dimensión de la desigualdad social, haciendo énfasis en la posición desventajosa de las mujeres en la sociedad. Se debe revisar y adecuar instrumentos de planificación, ejecución y evaluación de proyectos, tales como:

1. Metodologías y técnicas de análisis, teniendo en cuenta las personas involucradas.
2. Formulación de estrategias y objetivos de desarrollo.
3. Metodologías de trabajo participativas
4. Sistemas de monitoreo y evaluación

### **Lo cual requiere:**

1. Generar información desagregada por sexo, edad, etnia, estrato.
2. Identificar roles de género: conocer cómo es la división sexual del trabajo.
3. Analizar factores que influyen en las relaciones de género.
4. Definir en forma diferenciada intereses y

necesidades ( mujeres, niña, hombres, jóvenes, niños) ( mujeres campesinas, negras, en situación de desplazamiento y vulnerabilidad, jóvenes, o adultas, con grado de escolaridad, analfabetas...entre otras diferenciaciones)

5. Identificar obstáculos en la participación de hombres y mujeres.
6. Definir objetivos que atiendan a la población en forma desagregada.
7. Crear mecanismos de participación para mujeres y hombres.
8. Buscar los recursos que tiene el Municipio para las mujeres.

Recordemos que en la sesión Uno y dos hemos estudiado sobre los roles. Recuerde que son un conjunto de asignaciones relacionadas con la forma de ser y de sentir. Tienen su expresión en la vida cotidiana y son asumidos por las personas según su ordenamiento social y están acompañados de un proceso de valoración del quehacer en los ámbitos:

Reproductivo, Productivo, Comunitario y político.

**Hacer:** Ahora un breve ejemplo general de los pasos para hacer un proyecto: Puede empezar a realizarlo en su comunidad. Empiece por hacer un diagnóstico.







---

---

Metodología: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Objetivo General: \_\_\_\_\_

---

---

Objetivos específicos:

1. \_\_\_\_\_

---

---

2. \_\_\_\_\_

---

---

3. \_\_\_\_\_

---

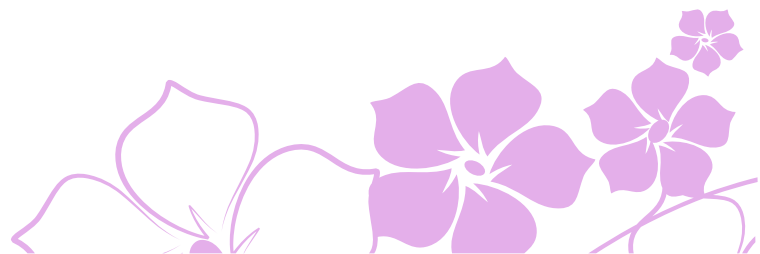
---

Población Destinataria:

Directa: \_\_\_\_\_

Indirecta: \_\_\_\_\_

Cobertura: \_\_\_\_\_





### Actividades Principales y cronograma.

Actividades	Enero	febrer	Marz	Abril	May	Jun	Juli	Agos	Sep	Oct	Nov	responsable
Planeación de actividades en campo												José María Organización de mujeres sembradoras
Realización de cartillas para formación												Verónica Presidenta JAC
Desarrollo de la formación con los mujeres en Cartagena												Ana Organización mujeres sembradoras
etc												

Coloque las principales actividades, las fechas a realizarse, la duración de estas actividades y los responsables a ejecutarlas. El anterior puede ser un ejemplo de muchos que se les facilite.



### Presupuesto

Una vez tenga definido esto, pase hacer un costeo de lo que vale su proyecto, puede hacerlo por grandes categorías o rubros. El presupuesto debe ser una estimación realista de todos los costeos comprendidos en la implementación y la puesta en marcha del proyecto. Si es posible,

demuestre el potencial para una eventual autofinanciación o la financiación por parte de otros medios distintos al que dirige la petición. La estimación de costos debe estar desglosada en categorías lógicas (temas lineales) como salarios, suministros y materiales, viajes y dietas, rentas, teléfono. Las contribuciones voluntarias que usted y los miembros de su organización hacen al proyecto deben estar listadas y estimadas tan fielmente como sea posible en términos monetarios. Especifique las prestaciones físicas que están disponibles o que lo estarán para el proyecto. Especifique el equipamiento y suministros que su organización va a poner a disposición de este proyecto. Incluya cualquier otra dotación para el proyecto por parte de su comunidad, gobierno u otras organizaciones.





### Recursos Materiales

Es necesario saber los recursos materiales que serán utilizados y las cantidades estimadas. A medida que se vaya avanzando en la identificación de estos recursos, se puede ir completando una tabla modelo como la que sigue:

Recurso	cantidad	Precio unitario	Total
Recurso 1			
Recurso 2			
Recurso 3			
		Total	Suma de todos los anteriores

### Recursos Humanos


En lugar de los recursos materiales, es necesario pensar en las personas que realizarán el trabajo. Naturalmente, cada una de esas personas tiene sus honorarios (paga) por el trabajo que estará realizando.

Es necesario vincular a las personas que en realidad necesite el proyecto, contemplar parte administrativa.

### Valor Total del Proyecto

En esta etapa se suman todos los costos del proyecto (recursos materiales y humanos). Se puede utilizar una tabla como la siguiente:

Tipo de recurso	Cantidad	Tiempo	Costo unitario	Costo Total
Materiales				
Humanos				
Institucionales				
<b>TOTAL</b>				



Una vez finalizada la formulación del proyecto se tiene que presentar en una carpeta con el proyecto. Para eso, se pueden seguir las siguientes recomendaciones:

**Carátula:** aquí se ponen los datos más importantes


- Nombre del Proyecto
- Nombre de la Organización (Consejo Comunal, Organización Ciudadana, grupo de dinamizadores (as), grupo juvenil, grupo objetor de conciencia, etc)
- Domicilio Postal
- Presupuesto Total

**Carta de Presentación:** es una carta dirigida a las personas antes las que se presenta el proyecto (Consejo Local del Poder Popular, Empresas, Fundaciones, etc.) explicando brevemente el proyecto, a quienes beneficiará, qué problemas solucionará.

**Ejecución del Proyecto:** Luego de tener todos los recursos disponibles, el proyecto es ejecutado. Es fundamental cumplir a cabalidad con lo expresado en el cronograma de actividades. De esa forma, se garantiza que los recursos disponibles permitirán completar el proyecto.

### Evaluación del Proyecto

Una vez finalizado el proyecto o, incluso, en algunos períodos de este, se puede hacer una evaluación del proyecto. Dicha evaluación responde a los intereses e inquietudes de quienes forman parte del



proyecto o de quienes se ven afectados por éste. La finalidad de la evaluación del proyecto es replantear aspectos positivos y negativos del mismo, buscar oportunidades de mejora, transmitir información. Para ello, es fundamental que quienes formaron parte de la formulación del proyecto y quienes ejecuten el proyecto, discutan y reflexionen sobre el mismo.

Es importante hacerse las siguientes preguntas una vez concluido el proyecto:

- Se cumplieron los objetivos (generales y específicos)
- Se cumplió el cronograma de actividades
- Se realizaron las actividades planificadas
- Hubo problemas, cuáles y por qué
- El presupuesto estuvo ajustado a la realidad
- Faltó dinero, por qué no se consideró
- Participaron todos los que se habían comprometido
- El proyecto impactó positivamente a la población destinataria
- Los participantes directos del proyecto están satisfechos.





### Para resumir:

¿Qué vamos a hacer?	Nombre del Proyecto: lo que se quiere hacer.
¿Por qué lo vamos a hacer?	Fundamentación del proyecto: es el diagnóstico y por qué elegimos ese problema para solucionar.
¿Para qué lo vamos a hacer?	Objetivos del proyecto: qué solucionaría ese Proyecto.
¿Dónde lo vamos a hacer?	Localización geográfica, el lugar, barrio, ciudad o pueblo donde se desarrolla el proyecto.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Listado de actividades para concretar el proyecto.
¿Quiénes lo vamos a hacer?	Los responsables de las distintas actividades.
¿Cuándo lo vamos a hacer?	El tiempo que se tardará en hacer el proyecto.
¿Qué necesitamos para hacer el proyecto?	Listado de recurso y cantidad necesaria (materiales, humanos; financieros)
¿Cuánto va a costar el proyecto?	Presupuesto: precios de los recursos, según Cantidad y tiempo de utilización.

Ahora usted ya tiene una idea más aterrizada de cómo planear y cómo hacer un proyecto. Ya que la planeación de un plan, programa, proyecto con perspectiva de género apunta a que los proyectos sean sensibles a las diferentes realidades de las mujeres y hombres, lo cual supone identificar roles, necesidades e intereses en forma diferencial, explicitar las relaciones de poder que se construyen y vislumbrar que en las oportunidades de crecimiento personal, acceso y control de recursos y participantes se presentan inequidades.



La perspectiva de género contribuye a la construcción, no solo de una mayor equidad, sino también a un desarrollo más sostenible y democrático. Ayuda además a que los proyectos sean más eficientes y adecuados a las necesidades de la población.





# Referencias

## Documentos

Chaparro Valderrama Jaime. Metodologías Para la construcción Comunitaria y generación de Proyectos.

Memorias del Foro Iniciativas de Paz: Una lógica de vida. Universidad Javeriana – Mayo 24 de 2005. Bogotá.

## Fuentes de internet

Mujeres en la Gestión Local. Programa ACB del IULA. [www.iula.org](http://www.iula.org)

Resolución 1325 del 2000: <http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/women.htm>

Declaración de Beijing de 1995:

<http://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/platform/declar.htm>

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

<http://www.un.org/millennium/declaration/ares552e.htm>

<http://www.iula.org>

## Fuentes Audiovisuales

La resolución 1325 y conexas; Las mujeres en la construcción de paz..

<http://www.youtube.com/watch?v=ozZwPxIJnbA>





## Sección Cuatro

### Rutas pal encuentro.

**Intercambio a conocer experiencias y fortalecernos**

#### **Sensibilizar:**




Hola esta sesión será especial, será más larga que de costumbre porque la invitación es para que viajemos todas a conocer y reconocer a otras mujeres, por ello cerraremos los ojos un momento y escucharán lo siguiente:

**C**uentan que ellas fueron separadas de su camino, para silenciarlas, aplastárlas, someterlas, desde entonces, solas andan caminos, llenos de llanto, de oscuridad y de silencio, con un tanto de rayitos de sol, de verde; pero solas... cuándo ellas se encuentran, cuando ellas se juntan, saben que son poderosas, que tienen el amor, la paz y la vida en sus manos y que nadie, absolutamente nadie pueda acallar el pájaro de su voz, nadie más tiene la huella de los caminos transitados, ellas saben que son de su misma especie así vengan de otras geografías, solo basta con que sus ojos se encuentren, con que se abracen, con que tejan un círculo, sólo basta una palabra para reconocerse desde siempre. Saben que son amigas, hermanas, mujeres e iguales.

Stella Maris

#### **Conocer:**

Las rutas para el encuentro son intercambios, asumidos como una acción pedagógica importante para el aprendizaje de los y las participantes que acompaña se acompañan en los proyectos, se buscan experiencias que puedan reconocer, seguras que el reconocimiento genera empoderamiento. Los intercambios buscan retroalimentar el trabajo de las participantes, que impliquen también innovación y retos de las prácticas que se están haciendo en la región, para que ellos y ellas adopten, despierten ideas, generen comunicación y redes con personas, iniciativas y productos. Los intercambios son acciones de aprendizaje vivencial en donde se privilegia poner en diálogo los y las protagonistas de sus propias experiencias y que sea de boca a boca testimonial y narrativo que se transmitan, transfieran y configuren aprendizajes entre personas y regiones.



Los intercambios ayudan a crear y afianzar vínculos solidarios, de amistad e identidad entre las participantes, además de ser a veces la única oportunidad que tienen las y los participantes de salir de la región o de viajar en comunidad. En el caso de las y los integrantes de Participaz, visitaremos tres experiencias en Antioquia: Medellín y San Fé de Antioquia.



Usted es una gestora y un gestor de paz, por lo tanto cuando emprenda y desarrolle actividades y procesos en sus comunidades, siempre contemple los intercambios como un recurso metodológico interesante. Valore las visitas a otro barrio, a una comunidad a otro Municipio; esto da mucho reconocimiento y anima a quién desarrolla la experiencia que visitan, pero también es una forma de aprender en la práctica de viva voz de quienes tienen la experiencia y pueden enseñarnos. Además propicia vínculos de amistad, de solidaridad, de confianza y comunicación.

### **Para este intercambio proponemos:**

Que mujeres gestoras del diplomado **Participaz** reconozcan, visibilicen y potencien sus saberes y herramientas metodológicas para el trabajo comunitario y gestión a través del intercambio con tres experiencias de Mujeres En Antioquia.

Enriquecer mutuamente las experiencias personales, de trabajo psicosocial, y organizativo de las mujeres de caquetá y Antioquia a través del intercambio **rutaspalencuentro**.

Identificar éxitos y fracasos de las experiencias de las organizaciones en el trabajo organizativo con perspectiva y enfoque de género, que brinde estrategias, herramientas a las mujeres para que sepan cómo acompañar a otras mujeres y orienten y enriquezcan sus proyectos e iniciativas dirigidas a la comunidad.



Propiciar a través del encuentro, alegría, valores como la amistad, la confianza, el trueque y que las mujeres de Participaz vivan una experiencia maravillosa distinta a la de su cotidianidad, para que se anime y se empoderen a multiplicar con sus familias y otras mujeres experiencias de paz y de cuidado entre mujeres.

### Construir

Para realizar un intercambio es necesario que la gestora o gestor piense y formule antes el qué, el para qué, con quién, cuándo y cómo, con qué recursos cuentan. Es decir debe crear sentido de la visita y hacer un plan para el intercambio que involucre las y los participantes. Por muy sencillo que sea el intercambio necesitan organizarlo. Recuerde que un intercambio es un taller práctico y vivencial, es para tomarlo en serio y para gozárselo.

- ✓ Definan para qué hacer el intercambio, quiénes y por qué. ES necesario que al volver del intercambio los aprendizajes se hagan tangibles en una propuesta o proyecto.
- ✓ Definan la fecha de visita con dos meses mínimo de anticipación
- ✓ Contacten la experiencia y hagan una programación conjunta incluyendo cronograma.
- ✓ Defina cómo quiere registrar la experiencia: llevar grabadora para voz, video, fotografía, cuaderno para notas. Etc.
- ✓ Definan que llevarán para compartir, que de su experiencia, que de su región.
- ✓ Definan roles dentro de los y las participantes que irán: quién lleva la memoria, quién se encarga de botiquín, de los alimentos, de la seguridad.
- ✓ Definan el tipo de transporte que usarán y contactelo con tiempo.
- ✓ Hacer un presupuesto para gastos como: alojamiento, alimentación, transporte, cuota para entradas especiales, y un dinero demás para imprevistos.
- ✓ Tenga en cuenta que las viajeras lleven su carnet de salud, su identificación y la ropa adecuada para el viaje. Si visitan una experiencia en el desierto es distinto a si visitan una experiencia en clima frío. Tanto zapatos como ropa deben ser pensados.
- ✓ Coordine y reserve previamente el alojamiento y lugar de alimentación.

### Hacer:

Veremos acá un ejemplo de cronograma modelo para que organice su ruta para el encuentro. Es sólo un modelo, cada gestor o gestora encontrará las herramientas adecuadas para hacer su ruta.

Intercambio a Villamaga				
Acción	Fecha	Ruta/actividades	Necesidad/ producto	Responsable Persona de contacto (Tel)
Describa las acciones y los objetivos que busca.	Coloca las fechas por cada acción que va a realizar.	Describa paso a paso las actividades que las acciones y objetivos plantean.	Coloque aca las necesidades requeridas. Materiales, transporte, productos que requieren para intercambiar.	Coloque acá el o la responsable de cada actividad o acción a realizar. El teléfono de las personas que visitaran o las personas encargadas de desarrollar la actividad.
Compartir la experiencia de acompañamiento psicosocial entre mujeres de Villamaga y Mujeres de Caquetá.	24 de Julio	8:00 A.m saludo entre mujeres "Dinámica el globo" B. Presentación de la experiencia de Villamaga. -Metodologías de trabajo psicosocial -Recorrido por La Biblioteca Mujer -Almuerzo -Proyección del video: El trabajo psicosocial aquí. -Conversatorio y compartir experiencia del trabajo psicosocial en Caquetá. -Conclusiones. 5:00 P.M Salida a recorrer Villamaga, parque de los deseos.	Globos rojos y blancos Video Beam Fotocopias Memorias de trabajo con mujeres.	Juanita Mendez Soler Tel: 310543213 Villamaga  Catalina Mendoza Vázquez Y Sandra Tobón. Tel: 4356748 Mujeres amazonicas. Grupo de mujeres que Florecen.

Esta es una breve ruta de cómo planear la salida durante el intercambio, recuerde que previamente debe hacer otros pasos de planeación. Es importante que usted lleve siempre algo para compartir; sus saberes, sus productos, sus buenos deseos y voluntad, sus sentimientos y valores. Es importante que usted valore el trueque como una acción del compartir y de economías solidarias, más, si es entre mujeres.



El trueque es la acción de trocar, intercambiar, dar o tomar algo por otra cosa. Trocar bienes y servicios sin mediación del dinero. Las primeras formas de comercio entre los hombres consistieron justamente en el intercambio de productos mano a mano: lo que uno tenía y no necesitaba, se cambiaba por lo que el otro tenía y no necesitaba. Esa forma de intercambio se denomina trueque.



El trueque se mantuvo por mucho tiempo, aun en sociedades sedentarias: un jarrón de vino por una bolsita de trigo, pieles de abrigo por un arma de caza, lana de oveja por pescados.

Cuándo apareció la moneda y luego as otras formas de comercialización, el trueque se fue perdiendo. Algunas comunidades indígenas los mantienen y nos dan ejemplo de solidaridad en esta manera no comercial de intercambiar.

En rutas pal encuentro, proponemos un trueque de saberes, de cultura que es el patrimonio inmaterial que no se vende... se comparte.

**Evaluar:** Cuando se hace intercambio es bueno evaluar al finalizar la jornada, la evaluación busca que se mejoré lo que no funcionó bien, busca recomendar para cambios y resaltar lo positivo para que tenga mayor efecto. Se recomienda después del intercambio, realizar una evaluación general y como insumo las evaluaciones parciales.

Además es interesante realizar una memoria para poder compartir con aquellas personas que no pudieron ir al intercambio, para recordar los compromisos, para resaltar aprendizajes y recomendaciones para próximos intercambios, para valorar los logros alcanzados y la continuidad del proceso. Hacer la memoria para registrar lo vivido en el grupo, como historia, del círculo u organización que haya hecho el intercambio.



Imagínese que usted va a un intercambio a otro departamento... al volver y tener qué evaluar, ¿por qué se preguntaría? ¿Qué evaluaría? Coloque aquí sus preguntas:

---

---

---

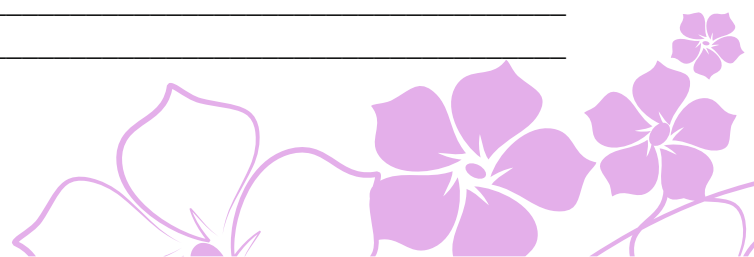
---

---

---

---

---



# Herramientas para la Multiplicación



Anexamos iniciando este módulo algunas herramientas a tener en cuenta...para la entrada y la salida de las sesiones, talleres, reuniones, encuentros..

Como Gestoras y Gestores de Vida y Paz, tenemos la misión de multiplicar en nuestras comunidades los aprendizajes que durante el Diplomado Participaz, Participación para la paz con Perspectiva de Género, ha brindado, y para ello, se hace necesario que antes de exponer cualquiera de los temas, es útil, realizar alguna Dinámica de Presentación, estas permiten que el grupo se conozca, fomente la comunicación entre participantes, y establece un ambiente de confianza, puede ser realizada de varias formas, aquí tienes unos ejemplos de ellas... te invito a que puedas consultar otras.

## Tipos de Presentación

La más simple es que cada participante hable de sí, diga su nombre y una fruta, que cuando se presenta la persona queda algo así: Soy Juan, Juan Banana..., la siguiente, Soy María Papaya... y la siguiente, Teresa Fresa o Jacinto Melocotón... y así sucesivamente, hasta que todo el grupo, se presenta. Esta dinámica suele ser muy rápida. No genera confianza, pero es un buen ejercicio para empezar.

Una variante puedes ser que cada quien diga sólo su nombre y hable de sí mismo, diciendo si le gusta su nombre o no, quien se lo puso. Puede resultar interesante, y presentarse situaciones divertidas que ayudan a crear un ambiente cálido en el grupo.





Otra dinámica de presentación, consiste en pedir al grupo que se divida de parejas, cada participante escoge a una persona que no conozca, para que entre las dos se entrevisten, y puedan conocerse y luego, todos y todas se ubican en forma de círculo, para que cada quien presente a su pareja. Una forma de sortear el inicio, puede hacerse utilizando una pelota, si no cuentas con una, utiliza haciéndola con una hoja de papel. La presentación inicia, cuando al tirarse la pelota de uno a otro, cada vez que la agarre, cada participante que reciba la pelota presentara su pareja, y ella a su vez, lanza la pelota hacia otra participante y esta hará lo mismo con su pareja, la dinámica termina, hasta que todas las personas se hayan presentado.

Para hacer una dinámica muy animada, utilizando solo los dos números, el 1 y el 2, pida a las y los participantes, que se enumeren intercaladamente, solicite al grupo que se divida en dos subgrupos: los números 1, se ubicaran en un círculo, luego los numero 2, se ubican enfrente de las personas que hacen el círculo. Después de conformados los dos círculos (uno interno y otro externo), van a cogerse de la mano y jugaran alguna ronda infantil, con la siguiente condición, los numero 1, giran al lado derecho; las personas ubicadas en el círculo externo giran al izquierda. Cantando la ronda infantil haya terminado, la persona que le quede enfrente, deberán presentarse. Nuevamente, se inicia la ronda, la idea es que después de tres giros, cada persona debió haberse presentado con tres personas. Finalmente, las y los asistentes, se ubican en media luna, para realizar la socialización de las personas con las que se presentaron.



Cualquiera que sea la dinámica que decida hacer, es importante que aquí cada participante, cuente con su nombre, puede ser que mientras hombres y mujeres, se presentan, escribas los nombres en un papel y con cinta lo pongan en un pecho, donde pueda ser visible, para que todas y todos se llamen por el nombre.





## Tipos de Evaluación

En ocasiones, la evaluación es un momento que puede hacerse previo a las sesiones o talleres, cuando esto lo realice, es por que buscas indagar qué expectativas tienen las personas que asisten a la multiplicación. Para ello, puedes pedir a los y las participantes que escriban en un papel lo que esperan de la jornada y que pretender cuando participan de un espacio como al que asisten. Las expectativas pueden ser escritas por cada persona o simplemente ser enumeradas en el tablero, para ser visibles por todas y todos. Este tipo de evaluación, se conoce como **Evaluación inicial**.

La **evaluación sobre la marcha**, esta se realiza durante las sesiones del taller, tiene como objetivo darle seguimiento a tema o a la dinámica de la jornada, es decir, sirve para detectar y atender necesidades que se manifiestan a medida que el taller avanza. Permite, identificar se las personas se encuentran distraídas, cansancio o promueve la pausa para determinar el grado de comprensión de los temas. Por lo general, es conveniente realizarla de acuerdo a factores como el clima, los temas pesados y extensos, que requieren un segundo encuentro.



Por lo general, las evaluaciones se hacen al final, se realiza para concluir las sesiones o los temas abordados. Permite, evaluar como fue el desarrollo del tema; los logros de los aprendizajes y cambios personales o colectivos, o de acuerdo al grupo los aspectos que consideren importantes.

Algunas formas de hacer la Evaluación final, pueden ser las siguientes:

1. Pida a las y los participantes, que respondan a las preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendizajes les dejo lo vivido hoy? ¿Cosas por mejora? Preguntas que pueden ser respondidas de manera verbal, o a través de medio escrito, donde expresen las razones o los argumentos que justifican sus valoraciones.
2. Otra, a través de la utilización de formatos ya elaborados, con las mismas preguntas, y otras que indaguen, la forma como fueron presentados los temas, las herramientas utilizadas, el espacio y hasta la participación de las y los asistentes. Adicionalmente puede darle alguna valoración numérica de 1 a 5, donde 1 es Muy Malo; 2 es Malo; 3 es Regular; 4 es bueno, y 5 es Excelente. Una variación de ésta forma de evaluación es a través de un humero metro, es decir que en cambio de la valoración numérica, se utilizan dibujo de caritas.

Pero también se puede elaborar otros formatos, de acuerdo a las necesidades de los grupos.



## ¿Quiénes desarrollan el diplomado?

**Corporación Manigua** “Tejiendo Amazonía por la vida” es una organización que cultiva el cuidado de la vida digna y del ambiente, fortalece las capacidades y valores de las comunidades para la defensa de los derechos y la construcción de una cultura de paz duradera, actuando con transparencia, neutralidad y equidad en el territorio amazónico.

Corpomanigua ha venido cooperando en procesos psicosociales, de seguridad alimentaria y gestión del riesgo a través de tres líneas de trabajo: Infancia; seguridad Alimentaria y equidad y perspectiva de género con Comunidades étnicas, campesinas y urbanas, que han sido afectadas por la violencia y viven situaciones que los y las ponen en alta vulnerabilidad.

**Universidad de Ibagué**, su facultad de Humanidades, Artes y Ciencias sociales; desde el grupo de investigación GESS - Educación, Salud y Sociedad, que cuenta con varios años de experiencia en la dirección de investigaciones y proyectos sobre diversos temas relacionados con la educación, la salud mental, la calidad de vida, organización y el género. El Grupo de Investigación GESS cuenta con la experiencia de trabajos previos con mujeres en el Departamento del Tolima, entre el trabajo y la experiencia de género ha acompañado:

-La representación institucional en la Mesa Departamental para la implementación de la Ley 1257 de 2008 de no Violencia contra las Mujeres. La coordinación del Diplomado: Gestión Social con Énfasis en Política Pública y Equidad de Género. El Proceso de Formulación Participativa de la Política de Mujer y Género del Departamento del Tolima, y fortalecimiento de los Consejos Comunitarios de Mujeres en el Departamento. Y ha trabajado en los lineamientos generales, teóricos, metodológicos para el montaje del Observatorio de Asuntos de Género del Tolima, y el apoyo al funcionamiento del Comité Técnico Consultivo Intersectorial en Asuntos de Género en el Departamento del Tolima.

### Con la cooperación de:

**Fos-Colombia** “Fondo para la Sociedad Civil Colombiana por la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia” hace parte de las actividades de Forum Syd Colombia desde Noviembre de 2009. La misión del fondo es fortalecer y apoyar a las organizaciones de la sociedad civil colombiana en su capacidad de participar, presentar propuestas, transformar estructuras e influir en políticas públicas.

Con un foco especial en organizaciones que trabajan con paz, víctimas, gobernabilidad, mujeres/género y derechos humanos. Busca fortalecer las iniciativas de construcción de paz de la sociedad civil, dirigidas a una solución negociada al conflicto armado interno a través de un proceso participativo, y un fortalecimiento al respeto de los derechos humanos, en un ambiente caracterizado por la gobernabilidad democrática y el estado de derecho.



La única idea nueva que podría salvar a la humanidad en el siglo XXI es que las mujeres asuman la dirección del mundo.

Creo que la hegemonía masculina ha dilapidado una oportunidad de diez mil años. Los hombres hemos menospreciado y ridiculizado la institución femenina, y por otro lado, a lo largo de la historia hemos santificado nuestras ideologías, casi todas absurdas o abominables.

La estructura del poder masculino ha demostrado que no puede impedir la destrucción del medio ambiente, porque es incapaz de sobreponerse a sus propios intereses. Para las mujeres, en cambio, la preservación del medio ambiente es una vocación genética. Invertir los poderes es un asunto de vida o muerte.

Gabriel García Márquez.

Más allá del año 2000.

Revista Time.

Con la cooperación de:



**FOS-Colombia**

Fondo para la Sociedad Civil Colombiana por la Paz,  
los Derechos Humanos y la Democracia  
Forum Syd

