



Referentes para el abordaje de  
iniciativas de Paz en Corpomanigua

# Encuentro para la paz

*“Iniciativas de paz que construyen y tejen el territorio”*

Por: Stella Maris Bermeo.

Equipo Corpomanigua.

## Presentación:

Es tiempo para la paz, la confianza, el abrazo y la certeza de contar con mayores oportunidades para que entre todos y todas, con la diversidad que nos caracteriza, hacer posibles los sueños, quebrados y rotos por causa de la violencia y el conflicto armado. Es tiempo del darnos la oportunidad para el encuentro de diversos actores regionales quienes desde la sociedad civil, las instituciones y la cooperación internacional, nos hemos permitido propiciar el diálogo por el territorio, posibilitando el reconocimiento, la visibilización de nuestras acciones, la generación de confianza, y la articulación de acciones entre iniciativas de paz territorial, para generar mayor impacto.

En este sentido, la Corporación Manigua, la Oficina de Paz de la Universidad de la Amazonia y el programa de naciones Unidas para el Desarrollo PNUD , en el marco del Programa Caquetá Resiliente, proponemos abrir un espacio de reconocimiento de todas aquellas iniciativas que hace tiempo vienen “caminando de pie” silenciosas y anónimas, que a pesar del ruido de la guerra han logrado permanecer y siguen construyendo paz desde la sociedad civil, manteniendo la esperanza de convivir de forma digna en este territorio.

Este encuentro reconoce las luchas, las resistencias, la movilización social y cultural de comunidades que han construido, y expresado formas de “habitar” y de poner el rostro y sentido a los territorios ya sea sembrando, danzando, cuidando, cosechando, caminando, bordando, transformando sabores, dolores, haciendo resistencia al olvido, curando las heridas, pintando. Así han venido muchas, realizando espacios de diálogo para la convivencia y haciéndose desde abajo como iniciativas de paz.

Estas iniciativas tienen aún mucho por aprender y mucho que enseñar, por ello, facilitar un encuentro de un día y medio para reconocernos, conversar, reflexionar sobre lo que se está haciendo en el territorio y encontrar acercamientos, establecer lazos comunicativos fluidos y permitir la propuesta creativa de cómo seguir hilando y cosechando es lo que nos proponemos lograr entre todas estas iniciativas de paz.

## Objetivo General

Fortalecer iniciativas de paz territoriales promovidas desde la sociedad civil, mediante la valoración, dimensión de sus acciones, visibilización y difusión de sus propuestas y promoción de un acercamiento, articulación y apoyo desde la institucionalidad y la cooperación internacional, que posibilite la apertura de nuevas miradas a la construcción de paz desde la diversidad.

## Objetivos específicos

1. Propiciar reconocimiento, acercamiento y generación de confianza entre iniciativas que ayude a superar visiones polarizadas del conflicto como condición para avanzar hacia perspectivas más integrales de paz en el Caquetá.
2. Visibilizar a las comunidades de base y sociedad civil como actores y actoras protagonistas en la construcción de paz regional, especialmente visibilizar el papel de las mujeres en esta construcción de paz.
3. Favorecer el diálogo entre múltiples actores (Campo, ciudad, iniciativas académicas, productivas ambientales, de género, etc.) para contribuir al impulso de una red iniciativas en la región.

# La Paz y la cultura de Paz

La paz no sólo es posible, sino que es un anhelo, una necesidad vital para la sociedad. No obstante, la paz no está relacionada exclusivamente con la ausencia de la guerra, va mucho más allá del cese de hostilidades entre las partes enfrentadas. Se construye a en interior de cada una de las personas, también en sus relaciones con organizaciones e instituciones en las cuales estas actúan, en el ámbito local, regional, nacional e internacional, incorporando la promoción y la protección los derechos humanos, el cuidado y conservación del territorio, la defensa de la dignidad humana y la construcción de la memoria colectiva para la no repetición.

Por esta razón, la construcción de paz es abordada desde distintas corrientes y aproximaciones. De un lado, las ideas de pensadores, líderes políticos o religiosos, como Mandela, Gandhi, Dalai Lama, por ejemplo. Por su parte, el Sistema de Naciones Unidas, que tiene como una de sus tareas cardinales el mantenimiento de la paz, desarrolla diversas operaciones de paz: pacekeeping (estabilizar la paz y diplomacia preventiva)

peacemaking (hacer la paz) y peacebuilding (construcción de paz). También la academia ha aportado en la construcción de conceptos, metodologías y herramientas en educación y cultura de paz, algunos de sus principales exponentes, Johan Galtung, John Paul Lederach, Vences Fisas y Xesus Jares, han contribuido significativamente en los procesos de construcción de paz en el mundo.

asumimos que las personas podemos aprender y desaprender valores, actitudes, conductas, habilidades que nos permita relacionarnos desde la diferencia y el respeto, por ello abogamos por una paz libertaria y constructora, que supere **la paz negativa** a partir de una concepción más creativa y rica como la **paz positiva**.

La perspectiva negativa de la paz ha conducido a confundir conflicto con violencia. En Corpomanigua asumimos la paz en la dimensión positiva que reconoce que no sólo no habrá guerra, sino ausencia de violencia estructural y asume el conflicto como parte inevitable de la vida reconociendo que podemos desarrollar maneras no violentas de resolver y respetar las diferencias.

La paz es entonces para nosotros y nosotras un proceso dinámico de convivencia pacífica, creativa, de buen y bien vivir. La paz la asociamos a concordia, armonía, tranquilidad, cooperación, pacto, alianza y acuerdo. Es un valor grande y una idea relacionada con el buen vivir de las personas, como realidad y como deseo de ser alcanzada y que sea sostenible y duradera. Paz tienen que ver con el fin de la guerra, con el bienestar social, la justicia, la democracia, con el goce de derechos y la tranquilidad del espíritu, con mantener una relación equilibrada y de respeto con la Amazonía (Tierra, aire, bosque, animales, agua, alimento y energía que nos sostiene).

El concepto de paz, ha sido diferente según las diversas culturas y civilizaciones. No podemos hablar de paz, sino de las paces. Así a lo largo de la línea del tiempo nos encontramos distintas versiones de "Paz" - eirene griego, pax romana, santhi hinduista, ahimsa, paz jainista, la paz taoista, shalom hebreo, pax hispánica, pax americana... todas con sus diferentes modos tanto de concebir y organizar el mundo como de resolver y enfrentar los conflictos.

Nosotros y nosotras optamos por la paz positiva propuesta por J. Galtung y que enriquecen J:P Lederach y Fisas.

*En resumen, la paz para Corpomanigua es el resultado del logro de la mayor armonía y equilibrio posible en todas las relaciones humanas, desde la persona, entre personas, la paz que pasa por el cuerpo de las mujeres, la paz entre países y en nuestras relaciones con la naturaleza y el cosmos.*

## Algunos conceptos

Mientras Jares abandera la paz a la justicia y los Derechos Humanos como fundamentales para el desarrollo de la vida, Fisas la complementa diciéndonos que es desde la vida cotidiana que se puede practicar la paz y coloca la vida al centro de

la cultura señalando que ahí donde se den los conflictos deberá haber prácticas de negociación basadas en el perdón y el amor, a esta mirada le suma una relación fundamental y es que no puede haber una verdadera paz sino se integra en esta mirada la relaciones de poder entre hombres y mujeres.

Nos articulamos a estos enfoques de concepciones de paz por encontrarlos muy integrales y porque nos ayudan a dimensionar el trabajo en conflictos, comprensión de violencias y educación, construcción y cultura de paz.

El autor Jares, X. (1999), expone el concepto de paz en relación al concepto de justicia social y desarrollo, sin desligarlo de los derechos humanos y la democracia. Es decir, cada término depende del otro. Por tanto, se contraponen la paz a la violencia y resignifica los conflictos puesto que juegan un papel fundamental en el desarrollo de la vida.

Para Fisas, la paz está relacionada con el diálogo, el respeto por las diferencias, la igualdad entre los sexos, para crear un individuo crítico especialmente de los medios de comunicación quiénes posicionan ideas. Para Fisas la base de la práctica de la paz se debe esperar en la vida cotidiana y desde nuestro entorno inmediato, no dejándola solamente en lo que puedan hacer los Estados u organizaciones, con lo que se coloca la vida en el centro de la cultura, y a las disposiciones a nutrir con el cuidado y a procurar superar antagonismos con la negociación, en ejes centrales para construir cultura de paz. Será entonces un cambio de mentalidades y actitudes, basado en la expresión de la ternura, el perdón y el amor, entre otros, el elemento básico para superar el vínculo entre masculinidad y violencia, con todo lo que ello implica para la cultura.

La paz no es un punto de llegada y un estado total de felicidad, aquí es donde autores como J. P. Lederach y Galtung nos arrojan luces para comprender que la paz es dinámica, multifacética y compleja que involucra diferentes actores, visiones, escenarios, procesos, poderes y estructuras de dominio y condicionantes externos. Como resultante histórica se construye en medio de altibajos, crisis, consolidaciones parciales, avances y retrocesos. Por tanto, la paz no es un umbral que se alcanza y no admite retorno, puede ser reversible, sus fronteras son móviles y su mantenimiento supone una determinada correlación de fuerzas que le dé sustento social y estatal.

En esa línea de pensamiento Galtung invita a no ver el mundo en forma dicotómica (violencia-paz) sino en forma interdependiente, “como el ying/yang que toma en consideración las distintas posibilidades o combinaciones de ambos polos.

Lederach señala que “lejos de concebir la paz como un “estado final” estático, hay que concibe la paz como una continua evolución y un desarrollo de las relaciones sociales” <sup>1</sup>

Para Johan Galtung la Paz se define en términos de ausencia de violencia. Así: "la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus

---

<sup>1</sup> : Juan Pablo Lederach. Hechos del callejón. “Definiendo la transformación del conflicto”. Pág. 11. Fotocopia. s/f. Corresponde al capítulo 3 del libro en inglés The Little Book of Conflict Transformation. Good Book, Intercourse, 2003.

La VIOLENCIA DIRECTA: aquella que supone una agresión física. Un asesinato, la tortura, una bofetada, una mutilación y otras formas de maltrato físico son ejemplos de violencia directa.

La VIOLENCIA ESTRUCTURAL: violencia que forma parte de la estructura social y que impide cubrir las necesidades básicas, como la generada por la desigualdad social, el paro, las carencias nutricionales, la falta de servicios sanitarios y educativos básicos, etc.

La VIOLENCIA CULTURAL: se refiere a aquellos aspectos del ámbito simbólico (religión, cultura, lengua, arte, ciencias...) que se pueden utilizar para justificar o legitimar la violencia estructural o directa, aquellas argumentaciones que nos hacen percibir como «normales» situaciones de violencia profunda. La violencia cultural también puede tomar el nombre de cultura de la violencia.

realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales" (Galtung, 1985).

La definición de violencia indicada tiene la virtud de abarcar un conjunto amplio de fenómenos en que las personas son (o se ven) imposibilitadas de realizarse en los diferentes planos del desarrollo de su individualidad por causas visibles (violencia directa) o menos visibles (violencia estructural y violencia cultural) en estrecha relación con el grado de satisfacción de las necesidades humanas básicas.

“No ha de buscarse en la guerra, sino en la violencia, de manera que cualquier definición de lo que entendemos por paz

signifique o implique una ausencia o una disminución de todo tipo de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural o vaya dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza.

“La paz, por tanto, será la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural”.

La paz en su concepción actual es la suma de tres tipos de paces: **1) Paz directa (regulación no violenta de los conflictos), paz cultural (existencia de valores mínimos compartidos) paz estructural (organización diseñada para conseguir un nivel mínimo de violencia y máximo de justicia social).**

la paz es un proceso gradual y permanente de las sociedades en el que poco a poco se instaura lo que se llama justicia. Pero es necesario ser conscientes de que la paz, en ese escenario, es un camino emprendido, repleto de errores, de ensayos, de búsquedas nuevas y creativas que tratan de superar los retos del presente y anticiparse al futuro.

## Paz positiva y paz negativa

Tenemos entonces, la existencia de un consenso y acuerdo conceptual que define la paz en relación no con la guerra sino con la violencia, significa la superación de la misma buscando sus raíces profundas tanto en el plano más visible (violencia directa) como en los más ocultos (violencia cultural y violencia estructural). Las Concepciones de paz negativa como ausencia de guerra o de paz positiva como construcción de la justicia social.

PAZ NEGATIVA	PAZ POSITIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de violencia y guerras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado reducido de violencia y elevado de justicia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato militar que garantiza orden interior y disuade al enemigo exterior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la justicia, la igualdad, la autorrealización y la armonía social</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanatismo nacional, etnocentrismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducir los conflictos destructivos con soluciones no violentas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propio de los Estados, no de los sujetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso dinámico que empieza en las personas y se desarrolla en las relaciones interpersonales, en los grupos, en las naciones...</li> </ul>

Fisas (1998): “Si la ausencia de guerra podemos denominarla como paz negativa, la ausencia de violencia equivaldría a paz positiva, en el sentido de justicia social, armonía, satisfacción de las necesidades básicas (supervivencia, bienestar, identidad y libertad), autonomía, diálogo, solidaridad, integración y equidad”.

La **PAZ POSITIVA** es el proceso de realización de la justicia en los diferentes niveles de la relación humana. Es un concepto dinámico que nos lleva a hacer aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no violenta y el fin de la cual es conseguir la armonía de la persona con sí misma, con la naturaleza y con las demás personas

Es decir, la paz positiva es mucho más que una mera ausencia de guerra, es un proceso en constante construcción, no es un estado o un tiempo de paz, sino un orden social, un orden social de reducida violencia y elevada justicia, que incluye la igualdad en el control y la distribución del poder y los recursos, la ausencia de condiciones no deseadas (guerra, hambre, marginación...) la presencia de condiciones deseadas (trabajo, vivienda, educación...), por tanto, hay que prepararla.

En conclusión, «no puede existir paz positiva si hay relaciones caracterizadas por el dominio, la desigualdad y la no-reciprocidad, aún que no haya ningún conflicto abierto.»<sup>9</sup>

Por esta razón, es evidente que construir la paz comporta crear unas relaciones basadas en la cooperación, el apoyo mutuo, la colaboración y la creación de condiciones de confianza mutua.

## ¿Entonces qué hacemos?

Desde la **paz positiva entonces**, consideramos se puede trabajar la violencia estructural y la violencia cultural, ambas constituyen una violación o privación de alguna cosa esencial para preservar la dignidad humana. Minimizar la violencia estructural y cultural desde nuestras acciones puede ser un medio de prevención de la violencia directa muy efectivo.

Siendo que la violencia es directa, cultural y estructural, Corpomanigua viene trabajando desde hace años en configurar una cultura de la paz como un conjunto de “valores, actitudes y conductas”, que apuntan hacia concientizar, educar y movilizar: con los y las participantes 1) En interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad y cuidado de la vida incluyendo el medio ambiente; 2) El rechazo a la violencia y el trabajo en prevención de los conflictos interviniendo en sus causas; 3) aporta herramientas para la tramitación de sus conflictos mediante el diálogo y la negociación; y 4) formamos a las personas impulsándolas al empoderamiento y el pleno ejercicio de sus derechos, y en fortalecer sus capacidades y medios para intervenir plenamente en el desarrollo endógeno del territorio.

En este marco hemos trabajado con grupos, procesos diversos que vinculan diversas poblaciones; urbanas, rurales, mujeres, niños, niñas jóvenes, mujeres, familias, campesinos, campesinas, población indígena, afro, víctima, vulnerables, etc. entre todos los procesos hemos trabajado desde hace 4 años con algunos procesos denominados Iniciativas de paz.

## Iniciativas de paz.

Existe una amplia gama de iniciativas de paz lideradas y desarrolladas por las organizaciones de base, de la sociedad civil y que trabajan por superar las raíces del conflicto, en poner límites a la destrucción producida por los diferentes actores armados y en fomentar no sólo una salida negociada del conflicto sino dedicada a transformar una cultura violenta en nuevos imaginarios, prácticas, actitudes y pautas para el diálogo permanente y la convivencia. Varias iniciativas ahora, decididas a continuar trabajando en el post conflicto o post acuerdo realizado entre el Gobierno de Santos y las FARC.

El hecho de que muchas de estas iniciativas civiles de paz persistan y perduren tantos años a pesar de los diferentes tipos de violencias que les acechan (conflicto armado de diferentes grupos que aún persisten, violencia estructural y cultural) indica su nivel de fortaleza, así como su capacidad de construcción de paz y de resistencia. Por tanto, son señales de esperanza y guías impulsoras de cambios a diferentes niveles y desde diferentes lugares dignos a ser apoyados desde los diversos actores internacionales y locales que fomentan la paz.

Estas iniciativas en el territorio caqueteño son diversas y muchas de ellas, ni siquiera se autodefinen como “iniciativas de paz” pero su espíritu, su acción, su misión encarnan la Paz, trabajan y enfrentan alguna de las violencias que hemos planteado (directa, estructural y cultural), así es que el “**encuentro Iniciativas de paz**” encarna no sólo un acercamiento, reconocimiento, diálogo, sino, una celebración de existencia de hacedores y hacedoras, labradores, constructores, tejedores, tejedoras, sembradores y sembradoras de paz.

Denominamos una iniciativa de paz de las comunidades de base y sociedad civil a aquellos procesos que, en sus valores, creencias, acciones concretas promueven, desarrollan, apuestan y se distinguen por qué:

- Abordan la tramitación No violenta de los conflictos
- Promueven el diálogo y la confianza, acuerdos, consensos.
- Abordan a la tramitación no violenta de los conflictos y construye en la diferencia y con la diferencia.
- Genera confianza, cooperación y justicia
- Trabaja en la distribución equitativa los recursos y economías del buen vivir
- Trabaja en prevención de violencias y procesos o acciones de comunicación no violenta
- Considera el cuidado del territorio amazónico. (Agua, aire, tierra, flora, fauna, semillas nativas, cultura ancestral)
- Promueve el respeto y defensa de los Derechos humanos, especialmente iniciativas que buscan la equidad, la inclusión y la justicia (Mujeres, Indígenas, Afros)
- Trabajan en la construcción de ciudadanías, promueve la convivencia y el trabajo colaborativo
- Trabaja en procesos de Perdón, reconciliación, verdad y memoria.
- Promueve transformación de imaginarios culturales, de -construyendo violencias (simbólicas)
- **Trabajan en el cuidado. (Generan conocimiento desde sus propias prácticas y crean acciones educativas de multiplicación y enseñanza hacia el cuidado de sí mismo y de los otros y otras)**

## Modalidades:

Si bien las iniciativas de paz están atravesadas por todas las dimensiones y sujetos, sólo para darle un orden por el énfasis de sus acciones acá las seleccionamos así:

Modalidad	Descripción
1.Política	Todas aquellas que orientan sus acciones hacia la transformación y la incidencia
2.ambiental	Aquellas iniciativas que contemplan en su misión u objetivos el cuidado de los elementos esenciales para la vida como el agua el aire, la tierra, las semillas, flora y fauna de la Amazonía, diversidad territorial

<b>3.Género</b>	Colectivos que trabajan el enfoque de, género, los derechos de las mujeres, la participación, empoderamiento, feminismos
<b>4.Educación para la paz</b>	Contempla pedagogías, investigación, trabajo en tramitación de conflictos, trabajo en memoria, reconciliación.
<b>5.Económica</b>	Iniciativas productivas que contribuyan con el bienestar y el trabajo de las comunidades.
<b>6.Cultural y social</b>	Iniciativas de rescate de valores de convivencia y pacíficos, trabajos en representaciones y reivindicaciones simbólicas, comunicación, salud mental
<b>Salud</b>	Todas aquellas iniciativas que trabajan el cuidado desde los determinantes sociales proclamados por la OMS, bienestar, salud mental, sanación, producción de alimentos sanos

#### **Participantes:**

**Algunas propuestas:** ASOJORIO – Jóvenes de La Gloria- alguna iniciativa de la Unión Peneya- Comunidad de Paz de Pato Balsillas- ANCOP - iniciativas de paz que acompañe Red Caquetá Paz, la Vicaria del Sur, Agro Solidaria, semillero de la universidad, observatorio, iniciativas que la oficina de paz de la U proponga.

Amusepaz, Mesa Belemita, Centro de Documentación, Plataforma Social y Política para la Paz y la Incidencia de las mujeres del Caquetá, Comisión por la Vida y el Agua (identificar desde agro)

Del PNUD: (indagar)

## *Metodología*

Disposición de un escenario, amplio, cómodo, con buena visibilización y acceso, en donde los grupos y organizaciones de personas que tienen como propósito trabajar en la construcción de paz, sean el centro de sus propios aprendizajes. Participen en intercambios de experiencias y saberes, Expongan sus propuestas ante la comunidad territorial y la cooperación internacional y generen articulación que permita fortalecer sus acciones futuras.

Basada en el encuentro, la vivencia, la conversación y la expresividad artística. Encuentro de saberes, debate y propuesta a través de conversar, intercambiar y construcción colectiva y participativa, realizaremos:

1. Búsqueda de aliados para la realización de esta iniciativa
2. Convocatoria a 30 iniciativas de paz del departamento de Caquetá (ver criterios de selección), mediante formulario que se enviará a cada grupo u organización.
3. Selección de iniciativas a participar de acuerdo con los criterios establecidos por los organizadores.

4. Difusión del evento por los medios de comunicación regionales y nacionales, incluida rueda de prensa con participantes de iniciativas
5. Visibilización y promoción del evento mediante afiche
6. Disposición y adecuación de un espacio para el encuentro durante los 2 días y que facilite el intercambio entre las iniciativas
7. Disposición de equipo que acompañe y motive al encuentro
8. Exposición de las iniciativas en stands o lugares que muestren al público asistente lo que son, hacen y proponen las iniciativas participantes.

### **Agenda propuesta:**

\*El o maestra de ceremonia cumple el papel de hilar y a encuadrar el evento, hilando y dándole sentido y dando paso a cada intervención, de modo que se convierte en un facilitador de la palabra, más que una persona que lee.

8:00 Día uno:

- Acto de apertura:** Ritual de inicio.
- Palabras de apertura:** Tres personas de las iniciativas de paz abren el evento.
- Presentación artística** por parte de la universidad.
- Ponencia de paz y reconciliación:** invitado (a) (30 minutos)
- La puesta de paz** de la universidad / PNUD / Corpomanigua. (10 minutos cada una)
- Invitación a conocer las iniciativas:** Recorrido y visita en las escalinatas, observación, conversación y aplicación de los sentidos y emociones.

12:20 Almuerzo

- Conversatorio** (World Café) Espacio esencial para conversar temáticamente con todas las iniciativas y participantes.
- Presentación de **conclusiones** por parte de los y las relatoras.
- Presentaciones artísticas
- Presentación de la memoria gráfica del día.

8:00 Día dos:

- Bienvenida** y apertura
- **Panel paz territorial:** Institucionalidad (representante de: Alcaldía, gobernación, universidad, una ONG, periodistas)
- Refrigerio
- **Construcción de mapa** y red de iniciativas.
- Cierre:** Simbólico, completando el abierto desde el día uno.
- 12:30 Presentación de **la memoria gráfica.**

## Fases del proceso

### Antes:

Se invitará un mes antes a iniciativas preseleccionadas que cuenten con los criterios descritos, integrando modalidades y diversidad, así mismo que representen el territorio.

1. Cada iniciativa se inscribirá y mandará su ficha de inscripción con una foto que represente su acción para que se le amplíe y se imprima.

2. Cada iniciativa alistará algunos productos muestra de su trabajo o que la represente para exponer y compartir ese día en el evento.

3. Se deja organizado el día anterior, el sonido, las telas, las gradas cubiertas con los costales, el pendón con el nombre del evento, las telas de colores colgadas y las tres telas con mensajes poéticos a la paz, los caballetes, las sillas y unas cuatro mesas con manteles blancos.

3.1 Una persona cuidará y se le entrega inventariado.

### Durante:

#### Descripción del escenario:

-El polideportivo de la Un amazonia estará adecuado con 40 sillas en el centro organizadas viendo hacia la tarima principal.

-la tarima principal tiene decoración natural de flores amazónicas y las mesas tienen manteles blancos, disponibilidad de vasos con agua.

-Alrededor están las escalas del polideportivo debidamente organizadas con los productos que trajeron cada iniciativa con telas de colores colgadas. Cada iniciativa está visibilizada con un caballete que lleva una cartelera de presentación y al otro lado lleva una foto representante de la iniciativa.

-Corpomanigua tendrá un espacio para poner una minibiblioteca de maletas viajeras con énfasis en paz, para que la gente, sobre todo los niños y niñas ... que tenga un nuevo espacio de entretenimiento y encuentro (disponibles el día y medio de encuentro).

**Comunicación y visibilidad:** Se harán previamente las carteleras que visibilizan cada iniciativa, se trabajará una foto tamaño el expositor caballete, imágenes grandes, por ejemplo de "balita" (León Octavio) graficas bellísimas que hablan de la construcción de paz en el momento actual del país.

Se tendrá una diseñadora gráfica para que ese día haga las memorias de lo que sucede, se tendrá a una persona que capte imágenes y haga posteriormente un videoclip del evento. Se tendrá como invitados a periodistas y comunicadores que participen no en rol de informadores, sino en el rol de actores claves para la región y la construcción de paz.

#### Manejo de basura y medio ambiente:

-Habrá señalizada canecas de basura con letreros de reciclaje. Los empaques que se manejen no serán de icopor, se evitará el trabajo en plástico, se tendrán algunos filtros naturales para disponer de agua, se cuidará de que el baño disponga de papel y que estén aseados. Se involucrará algún ritual de cuidado en la metodología. Finalmente se dará un menú alimenticio que involucre al menos el 60% de alimentos de la región y alimentos propios.

**Ruta Metodológica:** (Este formato esta en construcción, busca describir paso a paso la metodología y sus responsables)

**Día 1: viernes 7**

Hora	Actividad	metodología	Responsable
7 a 8:30 Am	Instalación de escenario	-Telones, pendones con poesía, carteles para cada iniciativa.	Fanny- Stella
9.am	-Apertura Ritual. -coro de la universidad canción de paz (o algo similar) Palabras de apertura: 2 iniciativas de paz.	-El ritual para abrir los sentidos y disponerse al aprendizaje y ele encuentro. (Falta pensarlo) -Las palabras de apertura de coordinan previamente, pero deben ser los protagonistas quiénes abren.	Fanny
10-11	<b>Ponencia de paz y reconciliación:</b> invitado (a) (30 minutos) -La <b>puesta de paz</b> de la universidad / PNUD / Corpomanigua. (10 minutos cada una)	-Un o una invitada Nacional que inaugure temáticamente el espacio.	Fanny
11	Refrigerio.		
11:30	<b>Invitación a conocer las iniciativas:</b> Recorrido y visita en las escalinatas, observación, conversación y aplicación de los sentidos y emociones.		Maestra-o de ceremonias.
12:30	Almuerzo		
2- 4:30	-Trabajo Café de la paz -Conclusiones del trabajo	Metodología World Cofee o conversación para todos y todas. (Ver anexo la metodología) <b>TERRITORIO Y PAZ:</b> ¿Qué estamos comprendiendo por paz territorial? ¿Qué estamos haciendo desde la iniciativa para lograrlo? ¿Cuáles son las dificultades y las oportunidades actuales?	Coordina Stella Equipo facilitador y relator ( 6 personas de la U y 6 de corpomanigua)
4:30- 5	-Intervención musical y baile de la universidad. -Presentación de las memorias del día.		- -Diseñadora.

**Día 2: sábado 10 de Junio**

Hora	Actividad	Metodología	Responsable
8- 8:30	-Palabras de bienvenida a la jornada. Presentación del trabajo del medio día.	Por describir.	Fanny
9:00 10:30	- <b>Panel paz territorial:</b> Institucionalidad (representante de: Alcaldía, gobernación, universidad, una ONG, periodistas)	-Se hace invitación previa y se da el tema a trabajar y la metodología para que	-Oficina de Paz universidad

	-Refrigerio	lleven preparado 10 minutos max.	
10:30	-Refrigerio.		
11-12	- <b>Construcción de mapa</b> y red de iniciativas.	- Por describir	-Raúl Sotelo.
12: a 12:30	- <b>Cierre:</b> Simbólico, completando el abierto desde el día uno y presentación de la memoria gráfica.		-Fanny. -Diseñadora.
12:30	Almuerzo.		-Logista.

Roles: ( En construcción )

Rol		Descripción de su rol
Coordinadora del evento		Coordinar, gestionar, proponer y realizar cada una de las acciones que se acuerden para la realización del evento, de tal manera que se realice con oportunidad. Realizar un informe final del evento
Presentador-ra		Elaborar un libreto que lleve el ordenamiento de las acciones del evento y que esté matizado con frases alusivas a las diferentes iniciativas y a la construcción de paz desde la sociedad civil
Diseñadora gráfica		Diseñar todo el material gráfico y visual del evento
Logista		Elaborar una lista de chequeo que de cuenta de todo el apoyo logístico que se requiere y que de manera oportuna responda a los detalles y necesidades del encuentro. Contar con un directorio de las personas participantes y proveedores para tener soluciones y respuestas inmediatas a las dificultades o inquietudes que puedan presentarse Preparar inventario del evento para entrega y recibo de muebles y equipos.
Facilitador-ra día uno		Detallar el paso a paso de su acción, de acuerdo con la programación establecida y hacer acompañamiento y seguimiento a la ruta metodológica. Estar atenta a las inquietudes de las y los participantes

		Revisar la puesta en escena, en la mañana y en la tarde. Entregar al vigilante el inventario de los elementos a cargo y revisar en la mañana la entrega que éste hace.
Facilitadora día 2		
Fotógrafo- a del evento		Una (1) sola persona encargada que al final del evento entregará máximo 40 fotos. 20 de ellas preseleccionadas en buena calidad para poder diseñar o imprimir.

### Productos y resultados:

- Directorio de oficina, memoria (grafica/ Videoclip)
- Recomendaciones para la institucionalidad sobre cómo incluir a la sociedad civil y reconocer estos procesos de paz.
- Ciudadanía presente en la construcción de paz /Sociedad un papel protagónico.
- iniciativas se lleven un reconocimiento de existencia de ellas como iniciativa.
- Identificar insumos que permitan hilar procesos después del evento.

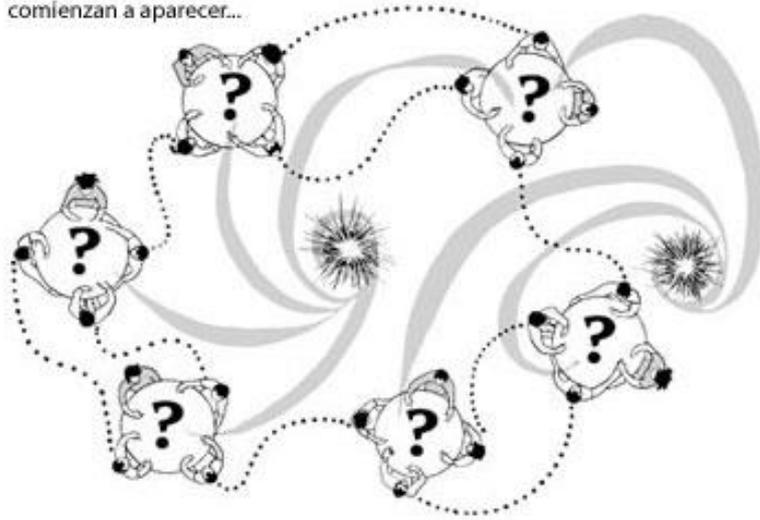
## Anexo

### World Café

El World Café (o Café Mundial) es una metodología que crea redes de diálogo colaborativo, alrededor de asuntos que importan en situaciones de la vida real. Es una metáfora provocativa: a medida que creamos nuestras vidas, organizaciones o comunidades, estamos en efecto, moviéndonos entre "mesas de conversaciones" de un Café.

Tanto como proceso conversacional, como patrón de sistemas vivientes, el World Café tiene consecuencias -inmediatas y prácticas- en los diseños de reuniones y conferencias, formaciones estratégicas, creación de conocimiento, rápida innovación, involucramiento de accionistas, y cambios de gran escala. Experimentar el World Café en acción también nos ayuda a tomar decisiones, personales y profesionales, acerca de maneras más satisfactorias de participar en las conversaciones que modelan nuestras vidas.

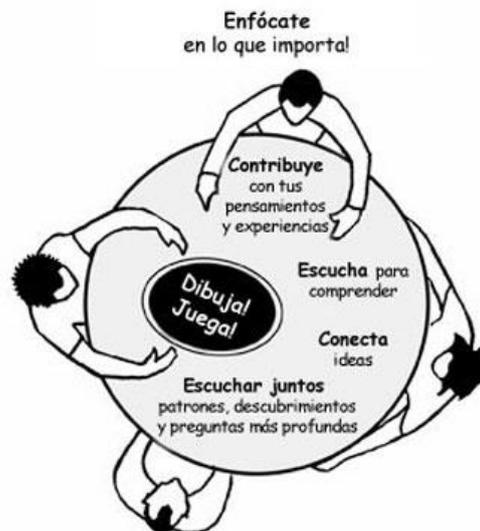
A medida que las personas comparten sus descubrimientos entre mesas, la "magia en el medio" y una sensación de Totalidad comienzan a aparecer...



### Principios operativos:

- Cree un espacio acogedor
- Explore preguntas que importan • Aliente la contribución de cada uno
- Conecte diversas perspectivas • Escuche Patrones, Percepciones y Preguntas más profundas

## Etiqueta del Café



- Haga visible el conocimiento colectivo

### Creencias

- El conocimiento y sabiduría necesarios está presente y es accesible
- Los descubrimientos colectivos evolucionan desde: honrar las contribuciones de cada uno, conectar ideas, escuchar lo que va surgiendo, notar temas y preguntas más profundas
- La inteligencia emerge a medida que el sistema se conecta a sí mismo, de maneras creativas y diversas.

*¿Cómo podemos mejorar nuestra capacidad de hablar y pensar juntos, más profundamente, acerca de los asuntos cruciales que enfrentan nuestras comunidades, nuestras organizaciones, nuestras naciones y nuestro planeta?*

*¿Cómo podemos acceder a la inteligencia y sabiduría colectiva, que necesitamos para crear caminos innovadores?*

-Juanita Brown & David Isaacs-

## Referencias

Fisas, V. (2005): Educar para una Cultura de paz. Recuperado de: <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article1697>

Lederach, P. (2000). El Abecé de la paz y los conflictos: educación para la paz. Madrid: Catarata.

Johan Galtung. Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización, página 39. Centro de Investigación por la Paz, Fundación Guernika Gogoratuz y Working Papers Munduan, Oslo. 2003.