

Pájaros en la Cabeza

Circuitos de juego y Paz

*Unidades Pedagógicas para proceso de formación
Con niños y niñas desarrollo de habilidades para la
construcción de Paz En el Territorio Amazónico.*

Sub-programa:

Jugado a la Paz





Para Diseñador: contraportada

Sub programa: Jugando a la Paz
Unidad Pedagógica Tres Verde Limón

Director ejecutivo Corpomanigua:

Raúl Sotelo Díaz.

Escritura:

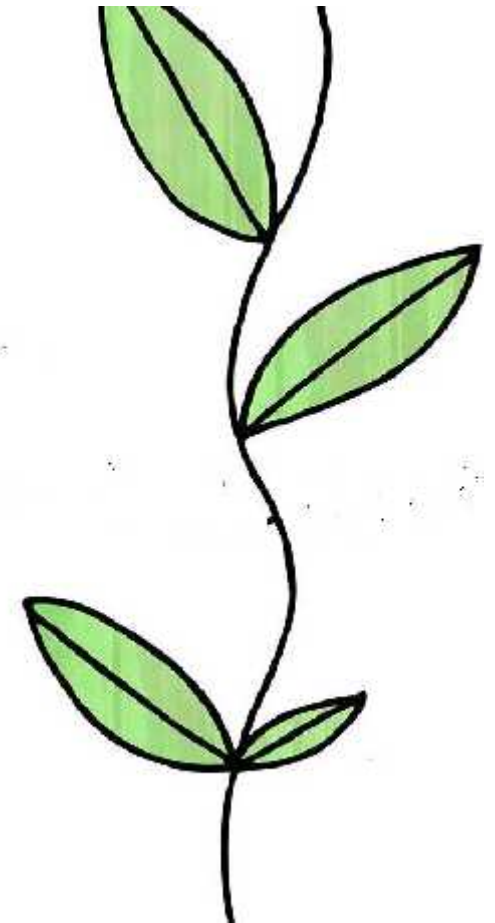
Stella Maris Bermeo Bahos.

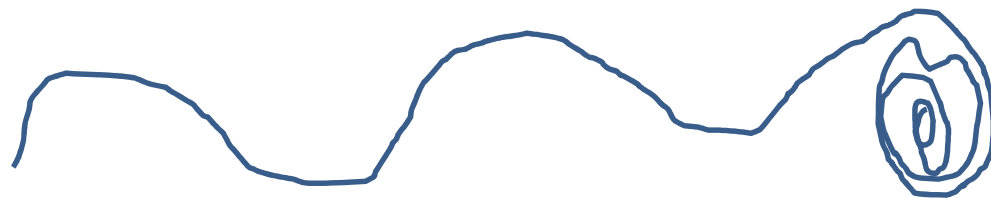
Diseño:

Diagramación:

Primera edición.

Dirección web: www.coromanigua.org





Unidad 3

Verde Limón

Mundo Verde



No por nada esta guía pedagógica se llama pájaros en la cabeza, ¿saben el secreto? Celebrar que este es un país de vuelo, es un país de pájaros! Nos encontramos en el país más pájaros tiene en el mundo. 1900 especies registradas hasta ahora en todo el territorio Nacional Colombiano. Esto es más pájaros que en Brasil y Perú que son unos de los países más diversos.

Es un privilegio nacer en un país tan megadiverso, con dos mares, cientos de ríos, el páramo de Sumpaz que es el más grande del mundo, con el río Amazonas que nace en nuestro país y que el más largo del mundo. Colombia es el país con mayor biodiversidad en el mundo. El país posee entre el 10% y el 14% de la diversidad del planeta en una superficie equivalente al 0.8% de las tierras emergidas del mundo. Colombia es un país estratégico para enfrentar desafíos como el "calentamiento global", gracias a la presencia de la Amazonía y extensas regiones de riqueza forestal y densa vegetación, que lo convierten en uno de los "pulmones" del mundo.

Pulmones del mundo! Podemos respirar es en paz. Y nosotros tenemos la fortuna de nacer, habitar y vivir en uno de los cinco Departamentos que se benefician por ser el pulmón del mundo. Vivimos en Caquetá y eso nos hace privilegiados y nos trae un gran compromiso con Cuidar la naturaleza que tiene enemigos explotadores, desforestadores, saqueadores y maltratadores con la vida.

Así que el llamado es a cuidar nuestro medio, disfrutarlo, conservarlo y defenderlo. Hay una frase que dice: **“nadie ama lo que no conoce”**. Por tanto, si queremos con niños y niñas conocer, y descubrir más lo que tenemos para valorarlo. Que entren en contacto directo y se asombren **con el mundo que les rodea**.

Por ello queremos en estas sesiones conversar, caminar, respirar, alimentarnos conscientemente, vivenciar y aprender más sobre nuestro medio ambiente, no es una unidad aislada, ya que medio ambiente es un eje transversal, pero queremos reforzar algunas ideas, sentires, saberes, desarrollar conocimientos y sentimientos positivos por la naturaleza y el medio ambiente, por la conservación del agua y otros temas, ya sea por medio de las diversas expresiones del arte: el dibujo, la música, la danza, el drama, el cine, el juego, los murales, la escritura, las narraciones, los audiovisuales, etc. Incorporaremos en algunas sesiones el kit de juegos amazónicos producido por Corpoamazonia.

Por ser parte de la amazonia estamos comprometidos con promover la educación ambiental en Corpomanigua, tenemos en cuenta para esta unidad los objetivos que dice la UNESCO con respecto a la educación ambiental para niños y niñas:

Crear conciencia en los pequeños de los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos. 2 Fomentar el interés en la participación y mejora del medio ambiente. 3. Desarrollar la capacidad de los pequeños de informarse acerca de cosas que no saben del medio de les rodea.

Dos consideraciones:

El medio ambiente es el sistema exterior físico, biológico y cultural donde viven los seres humanos y otros organismos, relacionándose entre sí en un todo. Porque todo está relacionado.

Consideramos que la **Educación Ambiental** es un instrumento indispensable para reorientar los hábitos, conductas, valoraciones y estilos de vida actual, que afectan negativamente la calidad del ambiente en que vivimos por ejemplo: Nos ayuda a conocer como las acciones de los seres humanos afectan el medio ambiente, aumentar nuestra conciencia ambiental, modificando valores y actitudes, desarrollar habilidades y destrezas, para saber cómo utilizar los recursos sin agotarlos ni deteriorarlos, fortalecer el trabajo participativo y solidario en beneficio del medio ambiente, la educación ambiental nos ayuda a comprender los aspectos sociales, económicos y culturales de los problemas ambientales.

Y la **Ecología**, así como otras ciencias, provee los conocimientos científicos que utiliza la Educación Ambiental, para desarrollar sus propósitos, por ejemplo: El estudio de las relaciones entre los seres vivos (bióticos) y su ambiente físico (abiótico), el conocimiento específico de los diferentes ecosistemas, etc, Por tanto en esta unidad pedagógica trabajamos algunos elementos ecológicos, en tanto que buscamos que niños y niñas puedan entender la vida sobre el planeta tierra, en términos generales; pero nos centramos especialmente es en la educación ambiental por ser la más cercana como acciones que niños y niñas pueden adoptar para cuidar su medio. Buscamos que niños y niñas adquieran y practiquen hábitos en el círculo de juego y los practiquen en la escuela, lo proyecten hacia los hogares y la comunidad, en función de la protección del medio ambiente. Por ejemplo, colocando la basura en basureros o lugares indicados y evitando botarla en las calles y quebradas, con ello estamos protegiendo la salud y el medio ambiente.

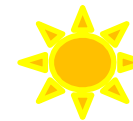
Esperamos de esta unidad

- ✓ Que niños y niñas conozcan que viven en un lugar maravilloso y desarrollen sensibilidad ambiental
- ✓ Que niños y niñas conozcan, valoren y actúen en la protección y cuidado del medio ambiente.
- ✓ Que niños y niñas tengan mayor conocimiento sobre el alimento que comen, valorando los alimentos nativos y promoviendo buena alimentación.
- ✓ Promover practicas ecológicas y de cuidado del medio ambiente en niños y niñas: darles a conocer algunas: como el reciclaje, las no quemas de hojas, cuidado del agua y su conservación, ahorro de energía, uso de materiales biodegradables, no uso del hicopor, conocer más sobre la Amazonía, recoger las basuras cuando vamos de paseo y estamos en la calle, sembrar árboles, sembrar huertos en la casa, hacer composturas.
- ✓ Promover la participación de niños y niñas en colectivos, grupos, clubes ecológicos y comités de cuidado y conservación del medio ambiente.
- ✓ Esperamos con esto desde Corpomanigua aportar al cuidado de la Amazonía y por ende al cuidado del planeta.

Temario:

No. De secciones	Palabra claves	Temáticas
8 sesiones 3 encuentros por mes 2 meses y medio Para círculos cortos: 5 sesiones	Territorio Vida Derecho al medio ambiente Derecho al desarrollo. -Construcción de lo colectivo: El nosotros, el bien común Agua, tierra, aire, alimentos Prácticas de cuidado: reciclar.	. 1. Dos sesiones: Somos amazónicos, investiguemos.. 2.Dos sesiones. Ecocine: La princesa Mononoke / Colombia Magia salvaje (cine) y Avatar. 3. Una sesión: Cuidando el territorio: reciclar, cuidar y conservar el medio ambiente. 4. Una sesión: Cocinando nuestros sabores. 6- Agua y vida: Salida ecológica por un sendero y quebrada del territorio. 7. Una sesión para Evaluación.

Nota: Tanto libros como películas usadas en esta unidad se espera sean originales.



Sesión: 1 y 2

Somos amazónicos, amazónicas e investigamos

De qué se trata?

De que niños y niñas hagan un breve recorrido por las bondades de vivir en la región amazónica, conociendo un mito indígena de la creación y conociendo su entorno cercano, redescubriéndolo, asombrándose y reconociendo el impacto de la vida humana en la naturaleza. A partir de ahí generar interrogantes para que identifiquen una problemática ambiental en la cual investiguen.

Acercar de manera directa a niños y niñas a la educación ambiental y a la ecología buscando que sean más sensibles de lo que tienen y cómo deben conservarlo.

Seguir amando la vida con los niños y niñas.

¿Que nos proponemos?

-Mostrar a niños y niñas que habitamos un país muy hermoso, una región única como es el Amazonas y un Departamento que ha sufrido grandes daños ambientales por prácticas, pensamientos y políticas inapropiadas.

-Que niños y niñas valoren su entorno cercano, identifiquen como está el medio ambiente y propongan maneras de cuidarlo.

-Fomentar la curiosidad y la necesidad de investigación en asuntos ambientales en niños y niñas.

-Que niños y niñas conozcan algunas prácticas de cuidado del medio ambiente y compartan en sus hogares adoptando al menos una.

-Trabajar el derecho al medio ambiente sano, al desarrollo y a la vida, la salud, fomentando la necesidad de corresponsabilidad en el cuidado y protección del medio por parte de niños y niñas.

¿Qué se necesita? Bolsas para reciclar, lupas, música, reproductor de música, libro la mujer árbol. Dos bomboneras de cristal pequeñas. Lentejas y café, una sábila pequeña, una plata albahaca pequeña. (Estas serán como macetas para ambientar el círculo) cámara fotográfica.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Una planta sembrada en agua y una plata sembrada en café o lentejas. Decálogo del medio ambiente. Formatos para definir la investigación.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Jugando, reflexionando e interactuando con el entorno local.

Primer momento: Biondanza y narración

Tiempo: 60 minutos.

1. Saludo y presentación: La facilitadora saluda y hace introducción a la unidad brevemente y presenta la unidad.

2. Biondanza: Los cuatro elementos. Todos y todas cantan mientras danzan: Tierra mi cuerpo, agua mi sangre, aire mi aliento y fuego mi espíritu) esta danza esta explicada en la unidad uno.

Luego cantan sentados en círculo: Agua de Lluvia.

Paloma explica: En esta danza todos y todas están sentado en círculo y cantan hacia arriba como simulando que cae la lluvia:

Canta: agua de lluvia purifícame. (manos arriba y van moviendo los dedos cayendo)

Canta: Fuego de amor quema mi temor (abren brazos y se mueven abrazando el viento y terminan tocarse el corazón)

Canta: Viento del agua llévame a tu altar. (manos enroscadas hacía arriba)

Canta: Madre tierra vuelvo a tu hogar (2 veces) y dan palmadas duro en el piso

3. Conversación participativa:

1-La facilitadora luego cuenta que todos tenemos un origen y que primero que nosotros y nosotras estuvo el mundo. Y les narra el mito huitoto (witoto) de la creación. Este relato del mito de la Creación y del origen de los puede leerlo en el libro Primitivos relatos contados otra vez de Hugo Niño. Los indígenas Huitoto (o witoto) habitan en la zona del sur del departamento del Amazonas y en Caquetá.

2- Conversan sobre el mito y sobre el origen del mundo, que más han escuchado, que saben ellos.

3- **Vivir en el Amazonas:** La facilitadora cuenta el ciclo del agua como Amazonas ayuda a que se impulse el agua al resto del país, como el agua viaja y sube y como 8 millones de personas en Bogotá pueden tomar agua gracias a que llega agua al Paramo de Chingaza. Pero también cuenta como el calentamiento global está ocurriendo especialmente por la deforestación. Caquetá es uno de los Departamentos de la región amazónica que más aporta al desastre de la deforestación. La facilitadora les presenta el video de cómo varios niños y niñas de Colombia pusieron una acción de tutela para salvar al Amazonas

<https://www.youtube.com/watch?v=RqbD5Dis7Tk>

4. ¿Luego del video hablan de qué podemos hacer desde Caquetá para ayudar? Y de los resultados de la tutela.

5-La facilitadora cuenta como en Caquetá desde la colonización y como es que llegamos a habitar el Caquetá. La facilitadora les cuenta brevemente y resalta que siempre hubo un maltrato y explotación fuerte con esta tierra. Y les pregunta si todavía la hay. Qué pasa con el agua? Por ejemplo y habla de cómo se asume el medio ambiente como un “recurso” y no como un ser vivo.

4- La facilitadora genera una conversación con preguntas que haga que se ubiquen en el mapa de Colombia, en el Amazonas y luego en Caquetá y que describan una cualidad de vivir acá y porque deberíamos estar orgullosos y orgullosas.

5- La facilitadora va a decirles que en el salón se van a adoptar medidas más conscientes de cuidado: qué podría ser:

Y habla de las 3 R “las 3 R de la ecología son: reciclar, reducir y reutilizar. Qué podrían reciclar? Qué podrían reducir? Y que podrían reutilizar?

5. Una vez hayan conversado de ello, se va a hablar de que lo que se come en el círculo es una manera de cuidar al medio ambiente, podemos cuidar de reutilizar los recipientes en que nos sirven (nada de hielos, nada de desechables) materiales reutilizables y materiales biodegradables.

1. Segundo Momento: Percepción territorial.

Tiempo: 40 minutos

Ojito: ¿Qué es una impresión sensorial? Es la información que nos llega por medio de nuestros sentidos, o sea por medio de la vista, del tacto, del oído, del olfato y del gusto. Cuando recibimos información sobre algo externo a nosotros y si podemos tocarlo con nuestras manos, estamos adquiriendo conocimiento sobre nuestra realidad externa, o sea, de la forma que es realmente nuestro ambiente, independientemente de si lo conocemos o no. Por esta razón, será necesario tratar a las informaciones de nuestro medio ambiente como si consisten en lo que puede ser visto, escuchado, olfateado, tocado y gustado.

1. Este ejercicio es divertido y ayuda a la confianza y a la percepción del mundo que tienen alrededor. Se trata de hacer parejas y que uno vaya vendado, el otro lo guía de la mano y le va mostrando olores, texturas, hojas, palitos, tierras, agua, silencios, ruidos, diferentes ambientes para que la persona perciba. Luego se quita la venda y le invita a observar en silencio. Luego cambian para que el compañero tenga la oportunidad de disfrutar y descubrir lo mismo.
2. Una vez terminado el ejercicio, vuelven al salón y conversan de las sensaciones vividas y sobre la importancia de reconocer la vida que hay alrededor. Una pregunta puede ser: Qué descubrí, qué me asombró, que nuevas sensaciones sentí?
3. **Diseñadora: Paloma aparece llamado a Ojito: la facilitadora debe buscar previamente un parque, un bosque, un lugar seguro y debe hacer con otra facilitadora este ejercicio.**

Tercer momento: Juego del decálogo del medio ambiente.

Tiempo: 20 minutos.

1. Facilitadora dice a los niños y niñas que el 05 de Junio es el día del medio ambiente. Lleva impreso 10 frases en 10 tarjetas y organiza un juego con ellos, ellas y este decálogo. Qué puede ser? Tendrá dibujos? La facilitadora crea un juego y al final da el decálogo completo para niños y niñas lo compartan en casa.

Acá esta: (diseñadora diseña este decálogo)

10 reglas 'de oro' para que los niños pongan en práctica y puedan contribuir para la protección del medio ambiente:

1- Reciclar es un juego muy divertido, es colocar cada cosa en el cubo del color adecuado. Existen contenedores diferentes para cada tipo de basura, según su material. **Separar la basura puede ser muy entretenido para los niños.**

2- El agua es un bien escaso. Cuando te laves los dientes después de comer o las manos antes de cada comida, no debes olvidar de cerrar el grifo. **El mundo te agradecerá por ahorrar agua.**

3- No tires papeles al suelo, para eso unos niños muy listos han inventado las papeleras. Si vas de paseo por la calle y no ves ninguna papeleras, guarda en el bolsillo lo que quieras tirar y lo tiras en casa, en el cubo del color que le corresponde. **Debes ser cómplice de las personas que trabajan por el bien de nuestro entorno.**

4- Apaga la luz de la habitación (cuarto, cocina, salón, etc.) cada vez que salgas. Y no tardes demasiado con la luz encendida. **Ahorra energía eléctrica.**

5- Como los recursos son limitados, comparte tus juguetes y tu material escolar con otros niños. **Cuando no los uses más, pásalos a otros niños.**

6- Cuando quieras dibujar, aprovecha la parte trasera de un folio ya usado, así estarás reciclando papel.

7- Las plantas son seres vivos, por tanto no hay que pisarlas ni arrancarlas y hay que regarlas a diario. **Ellas dependen del cuidado humano.**

8- Las mascotas son animales de compañía que están a tu cuidado. Por ello tienes que darles de comer, de beber, llevarlas al veterinario frecuentemente y no solo cuando se ponen malas, jugar con ellas, sacarles a pasear para que vayan al baño, darles cariño... **Y sobre todo, no hacerles cosas que les puedan molestar, doler o hacer sufrir.**

9- Las cosas que hay en la calle son de todos y no hay que dañarlas, romperlas o ensuciarlas.

10- Hay que cuidar y respetar el medio ambiente, pero también hay que respetar y cuidar a las personas que te rodean: escuchar música a todo volumen, insultar a otros, tirar basuras en las calles. Es Contaminar y no respetar.

Cuarto momento: Ambientando nuestro círculo e investigando

Tiempo: 40 minutos.

1. La facilitadora ubica una mesa con los materiales para sembrar la planta de albahaca en una bombonera transparente. Explica la importancia del agua en nuestra vida y van hacer un experimento de ir viendo como sin tierra, sino solo con agua la plata se sostiene por unas semanas, qué pasa? Saldrán raíces? Van a observar. Mientras se hace le otro circulo alguien se debe encargar de cuidar la planta en casa y traerla.
2. Luego en una bombonera transparente van a poner lentejas, o café y azúcar blanca. Y van a sembrar ahí una sábila. Van a observar que la planta sin tierra y sin agua, vivirá. Por qué vivirá? Que papel cumple el oxígeno en las plantas?

Estas dos plantas son hermosas y quedan como macetas en el círculo. Por ello se dispondrá de una mesa o un lugar para cuidarlas y que ayuden a decorar el espacio. Se debe buscar un espacio en donde queden en observación de todos y todas.

3. Una vez terminen la facilitadora les pasara una tarjeta y en ella cada uno y cada una va a poner qué le gustaría investigar en estos dos meses de trabajo en educación ambiental. Van a anotar algo que sea muy sencillo pero que sirva para aportar conocimientos. En este sentido la facilitadora puede pre-diseñar un formato para investigación que puede tener:

-Nombre de los y las investigadoras _____

-Nombre del Proyecto _____

-Este proyecto de investigación se trata de_(describir paso a paso)

-Lo que quiero aportar al medio ambiente es _____

-quiero investigar esto porque me da curiosidad que _____

-Tiempo que necesito _____

-Materiales y recursos que necesito _____

-Cuando cada uno y cada una tenga su idea de investigación, los junta por intereses y así puede armar 4 proyectos de investigación. Puede ser uno sobre el agua, sobre fauna, sobre manejo de basuras, sobre la cultura amazónica, sobre lo que se produce de alimentos acá, las costumbres y la cultura al sembrar, semillas, etc. Si no alcanzan a terminar en esta sección, terminan de formular en la próxima sesión.

Ojito: La facilitadora valora y si el grupo no plantea problemáticas o propuestas para investigar, pueden hacer entre todo el grupo una investigación o experimento, sobre una problemática ambiental que exista en el barrio. Pueden hacer un proyecto de investigación acción participativa: Una cosmopostera entre todos y todas en la casa de uno de los integrantes. Y al final el abono que saquen lo pueden vender o usar para abonar algunos árboles o jardines. Así la facilitadora organiza todo y se distribuyen roles para hacer posible este proyecto. O Pueden investigar qué árboles habían ahí en el barrio, cuales eran nativos, hacer un inventarios de esos árboles y plantas y luego hacer un mural bien lindo en el barrio con al menos 5 especies con sus nombres científicos y diciendo que antes acá existían ellos.

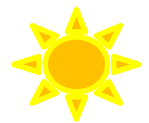
Cierre: Tomados de la mano dan gracias a la madre naturaleza por el agua, el aire, la energía, la materia, la tierra. Se llevan el decálogo a casa.

El refrigerio debe ser fabricado con alimentos amazónicos. Se propone para estos días se haga torta de bore, jugo de copoazu.

Paloma: La segunda sesión es para que se concrete el proyecto de investigación. Para iniciar esta sesión pueden cantar la canción de Jorge Velosa: Oye Marranito. La cantan y la facilitadora entrega por escrito para que la repasen. El producto de esta sección es el proyecto de investigación. Acorde al proyecto la facilitadora organiza tiempos para en las sesiones dar seguimiento y brindar el apoyo necesario para hacerlo. Esto puede alargar una o dos sesiones de esta unidad.

Sesión 2

Investigando



¿Qué se necesita? El kit de juegos amazónicos que son ocho juegos pedagógicos en las temáticas de territorio, biodiversidad, servicios ecosistémicos con énfasis en el agua, los bosques, prácticas productivas, gestión de residuos sólidos, gestión del riesgo y participación.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Proyecto de investigación.

¿Cómo lo vamos hacer? Jugando, pensando, preguntando.

Ojito: La cada Kit de juegos amazónicos está en Corpomanigua.

Primer momento: Canción, observación de las plantas sembradas y calentamiento.

Tiempo: 15 minutos.

1. Facilitadora o facilitador retoma la canción del marianito. Luego hacen calentamiento del cuerpo.
2. Se hace observación de las plantas que ha pasado y se conversa.

Segundo momento: Juegos amazónicos.

Tiempo: 40 minutos.

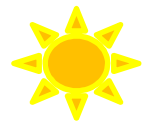
1.La facilitadora dispone en el salón los juegos amazónicos, se hacen ocho grupos y cada uno va a jugar descubriendo le juego, como se hace, para que sirva y van rotando hasta que todos y todas hayan jugado.

Tercer momento: Proyecto de investigación.

Tiempo: 60 minutos.

1. Se retoma el ejercicio sobre qué nos interesa investigar, si se hace por grupos o colectivos, que queremos tener al final, como serviría nuestro proyecto, a qué necesidad responde, etc la facilitadora ayuda a dar ideas, a crearlo y hacen entre todos la distribución de roles, tareas y cronograma de trabajo. Las ideas deben ser viables, puede ir desde compilar recetas de alimentos propios, hasta hacer un muestrario de semillas nativas, hasta una compostera.
2. Esto va a requerir tiempos extras a las sesiones programadas acá.

Cierre: Concertado el proyecto o los proyectos de investigación y todo para su avance, se cierra el espacio compartiendo nuevamente el refrigerio con productos locales.



Sesión 3

Ecocine

¿De qué se trata?

De que niños y niñas a través del cine disfruten de la magia de los paisajes colombianos, la flora, la fauna, el agua, la ancestralidad y lo sagrado de la naturaleza como ser vivo.

Que conozca paisajes e historias memorables como la princesa Mononoke del genial Miyazaki y a través del colorido, la estética, el drama, el romance, la música pueda comprender la enseñanza que va tejiendo la película sobre el gran problema que hay de que los seres humanos estén acabando el medio y especialmente los bosques.

¿Que nos proponemos

- Elaborar una receta nutritiva con productos naturales.
- Involucrar a un miembro de una familia en el aprendizaje de una receta.
- Compartir el producto de un esfuerzo común.

¿Qué se necesita? Video beam, película, pantalla gigante, cojines para tenderse en el suelo. Se requiere pensar en unos pasabocas: recetas Caqueteñas. Brindar un helado de arazá, Copozú. Y el refrigerio que sea con sabores y productos locales.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Un dibujo.

¿Cómo lo vamos hacer? Con cine.

Proyectar una jornada de cine para ver la Princesa Mononoke/ también se puede ver el viaje de Chihiro. Pero la recomendación de esta guía es ver la princesa Mononoke, es una obra de arte y un mensaje profundo para valorar la naturaleza, sobre todo los árboles.

Primer momento:

Tiempo: 15 minutos.

1. Saludo – acuerdos, canción de Jorge Velosa: Oye Marranito.
2. La facilitadora anuncia la película, pide que el resultado de la peli será poder ver un dibujo de esa película que les gusto. O un comentario de media página por qué otros niños o niñas deberían ir a la cine a verla “recomendada” y que le pongan cuantas estrellas merecen. En estos temas de medio ambiente.
3. Se acomodan lo más cómodos y comodonas posibles, en colchonetas, cojines.

Segundo Momento: *Proyección de la película*

Esta es la ficha técnica (diseñadora la hace)

Paloma: (anuncia)

-) **Título:** La princesa Mononoke (Mononoke Hime en japonés)
-) **Tipo:** Película animada
-) **Géneros:** Acción, Romance, Fantasía, Aventura
-) **Director:** Hayao Miyazaki
-) **Duración:** 133 minutos

Argumento:

Esta es una película muy bella que nos sumerge en el medio ambiente de los bosques. Ashitaka es un príncipe de una raza de hombres al borde de la desaparición que al salvar a su aldea de un jabali corrompido por un espíritu maligno es herido en un brazo. Tras esto, su de su brazo emergerá una mancha negra la cual para curar deberá ir hacia el oeste y encontrar el lugar de origen de la bola de hierro que tenía dentro el cadáver del jabalí. En su búsqueda topará con un extraño monje, Jigo, el cual le hablará de “La ciudad del hierro”. Nuestro protagonista partirá hacia allí en busca de la cura, pero se encontrará con una guerra existente entre los humanos liderados por Lady Eboshi que trabajan en la ciudad del hierro y están talando el bosque para la obtención de madera y carbón que utilizar en la forja para producir hierro, y los animales, los cuales adoran al espíritu del bosque y las tropas enviadas al combate por parte del rey samurai Asano, el cual demanda la mitad del hierro. Por otra parte, también estará presente una misteriosa y fiera princesa llamada San que fue criada por los lobos del bosque y busca la muerte de Lady Eboshi y de la cual Ashitaka se enamora.

Ojito: *Puede también presentar Avatar:* Tras tanta tecnología esta película nos está mostrando una historia sobre la ecología, sobre el origen de la vida, sobre el egoísmo de una humanidad que quiere imponer la fuerza, colonizando todo lo que tiene algo de provecho; en definitiva, sobre lo errados que vamos si seguimos así... una película de amor por la madre tierra.

Ficha técnica:

Avatar, EUA, 2009

Dirección: James Cameron

Producción: John Landau, James Cameron

Guión: James Cameron

Tercer Momento: Pueden hacer un juego de activación. Y pasar a hacer el dibujo o la recomendación.

-Al compartir el refrigerio, la facilitadora, comenta la receta y como esto que se come es gracias a la tierra y al medio tan prodigioso.

-Agradecen por el alimento y toman el refrigerio.

Sesión 4

Ecocine

¿Qué se necesita? Video beam, película, pantalla gigante, cojines para tenderse en el suelo. Se requiere pensar en unos pasabocas: recetas Caqueteñas. Brindar un helado de arazá, Copoazú. Y el refrigerio que sea con sabores y productos locales.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Dibujo lo que yo debo cuidar.

¿Cómo lo vamos hacer? Con cine.

Corto animado: Abuela Grillo

Y la película: Magia Salvaje o película Avatar.

Primer momento:

Tiempo: 13 Minutos abuela Grillo

1-Saludo – acuerdos, la facilitadora pide que el resultado de la peli será poder ver un dibujo de lo que el corto y la película de Magia salvaje le inspire hacía lo que hay que cuidar.

2- Van a tomar para iniciar un vaso de agua. En el círculo la facilitadora bendice el agua y dice que es preciosa y que el agua como es vida hay una gran guerra por quitarla y prohibirla, así que están atentando contra el derecho a la Vida, al desarrollo, al medio ambiente. Ubica a los niños y niñas en Bolivia y les cuenta que ahí hubo una guerra y que el documental que se verá será sobre eso. Pero les cuenta que esto viene de antes de una antigua leyenda de los indígenas ayorea:

La abuela de los Ayoreos, un grillo llamado Direjná, era la dueña del agua, que iba donde ella se encontraba. Sus nietos cansados de que el agua inundara sus campos le pidieron que se fuera... y así empezó el calor y la sequía. Abuela Grillo decidió enviar lluvia desde el cielo cada vez que alguien contara su historia.

Paloma: (esta es la ficha técnica)

Cortometraje animado

Coproducida por: The Animation Workshop, Nicobis, Escorzo y la Comunidad de Animadores Bolivianos con el apoyo del gobierno danés

Banda sonora compuesta e interpretada en quetchua por Ludmila Carpio.

Duración: 00:12:42

3. Se habla con el grupo: ¿qué les pareció? ¿Qué les gustó? ¿De qué nos habla la historia? ¿Qué le contarían a otros o a otras sobre este corto?

Segundo Momento: Proyección del documental *Magia salvaje*

Esta es la ficha técnica (diseñadora la hace)

Genero: Documental

Director: Mike Slee

Duración: 90 minutos

País: Colombia.

Paloma: Magia salvaje nos habla de la biodiversidad de Colombia. Del océano pacífico y como es que llegan las ballenas jorobadas cada año al parque Nacional ensenada de Utría. Nos muestra ciudad perdida en la sierra nevada de Santa Marta, el vuelo del condor, el sistema de los páramos, la serranía del Chiriquete y sus pinturas rupestres acá en Caquetá. Nos muestra los llanos orientales, Providencia, Amazonas y una fauna espectacular como el cocodrilo del Orinoco, la arawana, el jaguar, el colibrí, los perezosos y el títí cabeciblanco de Caquetá.

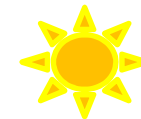
Tercer Momento: Conversación y creación de un mural en papel kraf de lo que les gusta de Colombia y a lo que se comprometen con su magia.

1. ¿Qué es lo que más le gusta de lo que vieron de Colombia, qué creen que deben cuidar?
2. La facilitadora entrega temperas, pinceles, marcadores, hojas de colores, hojas secas, semillas, plumas, etc y papel kraf para que hagan un mural para poner en el salón.
3. Pueden hacer también un solo dibujo y ahí poner la huella para comprometerse.

Cierre: El refrigerio que debe ser preparado con productos de las huertas y productos caqueteños debe estar temprano para poderse servir y todos y todas brindar y bendecir los alimentos. Esta bendición de agradecimiento a la tierra que lo dio y a las manos de campesinos y campesinas que lo cultivaron y las manos de las mujeres y hombres que los prepararon.

Sesión: 5

Ecociclo o el cuidado del planeta



¿De qué se trata?

Se trata de jugar y aprender sobre los recursos naturales, como aprender a manejar las basuras, incorporar buenas prácticas en la vida cotidiana. Se trata que los niños y las niñas jugando aprendan que ellos y ellas son parte de un ciclo orgánico.

¿Que nos proponemos?

-Que niños y niñas generen conciencia sobre el manejo de los recursos naturales, las basuras y los desechos, por medio de los diferentes tableros de juego donde se encontraran varias dinámicas que tienen como finalidad estimular de forma divertida el sentido de conservación del medio ambiente.

-Generar mayor conciencia del cuidado del medio ambiente en niños y niñas, comprendiendo que tenemos Derecho a un ambiente sano, pero así mismo el deber de cuidar.

-Acordar una práctica de cuidado con el medio para que niños y niñas incorporen.

¿Qué se necesita? El juego ecociclo que está en Corpomanigua, papel, colores, música, sillas, mesas. Se requieren al menos 3 juegos de Ecociclo.

Tiempo: 3 horas.

Ojito: Esta actividad debe facilitarse entre dos facilitadores o talleristas. Y se debe pedir a los y las participantes ir con ropa suelta para jugar.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Usando la psicopedagogía a través del juego Ecociclo. Juego producido por Pinocho S.A- Percepción territorial. Respiración y haciendo conciencia de lo que se come.

Primer momento: Respiración, juego recorrido

Tiempo: 60 minutos.

1. Acuerdos y sesión de respiración: haciendo énfasis en los sentidos, latidos del corazón, el agua de la que estamos hechos, el aire y la bondad de la naturaleza para tenernos vivos y vías.
2. Se dan las instrucciones del juego:
3. Dividimos al gran grupo en varios subgrupos y les entregamos una hoja donde estarán escritos una serie de elementos presentes en el entorno y que deben de recopilar. Por ejemplo: tres tipos distintos de hojas, algún resto animal, algo que no pertenezca al entorno (muestras de desechos humanos), algo que sirva para transportar agua, algo que huela bien, algo suave, una semilla... Posteriormente, e independientemente de que lo planteemos como una mini competición, podemos aprovechar los elementos recopilados para comentar porqué ha sido más fácil encontrar unos elementos que otros o la presencia excesiva de desechos humanos. Luego se explica a niños y niñas el reciclaje.

-Deben salir por el barrio a su entorno a buscar dichos materiales... el tiempo corre...

4. Luego de pasado el tiempo. Regresan al salón, se identifica cual fue el grupo que lo hizo en menos tiempo. Y se le da un aplauso y se le felicita.
5. En al menos tres cestas marcadas para reciclar y separar: conversan que pondrían en cada cesta. Que es reciclar, para qué nos sirve, cómo separar las basuras: biodegradables, etc
6. **Lectura del cuento** de Jairo Anibal Niño: Uvaldino y la cafetera maravillosa. Conversación alrededor del reciclaje y recordar las tres R ecológicas (Reciclar, reducir, reutilizar)

Segundo momento: Juego eco-ciclo.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

Paloma: El juego yo lo he jugado muchas veces.

Primero que contiene el juego:

Dado de madera

6 fichas de jugadores en madera

7 tableros que conforman las base

96 tarjetas (16 por cada misión)

36 fichas de misión (6 por cada misión)

11 fichas rompecabezas (tablero azul)

12 fichas palmas (tablero aguamarina)

6 fichas para lanzar (tablero naranja)

2 medias esferas (tablero amarillo)

10 fichas productos (tablero amarillo)

16 fichas de basura (tablero verde)

7 fichas rompecabezas (tablero verde claro)

Segundo, prepararse:



1-Inicialmente se toman 7 tableros del juego que se encuentra en la caja y se arman en forma aleatoria formando una flor. (la caja se deja en el centro)

2-El juego se puede desarrollar mínimo con dos jugadores y máximo con 6. (Cada participante escoge un personaje que se distingue por la cantidad de ranuras y su ubicación). Estas se usan en el tablero de salida. (Tablero rojo)

3.cada participante lanza el dado una vez, con el fin de asignar los turnos para el juego y seleccionar una de las 6 misiones. Inicia quién haya obtenido el mayor número y los demás se distribuyen de acuerdo al número correspondido. (salvar el agua, salvar el planeta, salvar las plantas, nuestra casa, salvar los animales, salvar el aire, salvar a los amigos)

El juego trae las instrucciones: Se inicia así:

1. El o la jugadora debe lanzar y avanzar con el personaje tantas casillas como indique el dado. (solo se tiene un tiro por turno)
2. El camino que van a recorrer los jugadores corresponde a las caritas y símbolos de las misiones.

Se debe estar muy atentos en la casilla en la que sea cae, ya que en cada tablero van a encontrar diferentes retos que van desde contestar preguntas de las diferentes misiones, perder puntos automáticamente, hasta cambiar de misión.

Tercer momento: Misión: salvar mi mundo.

Tiempo: 20 minutos.

1. Hable con los niños y niñas qué aprendieron con el juego. Que se llevan para contar en casa. Si tuvieran ya que cumplir una misión en la tierra para salvar al planeta cual harían?
2. Hagan un juego de abrazos y de movimientos para cerrar.

Cuarto momento: ¿Qué cocinaremos?

Tiempo: 20 minutos.

1. Se va a cocinar, ¿qué cocinaremos? La facilitadora explica el propósito de la actividad. Y la idea es cocinar con el 90% de productos producidos en suelos Caqueteños.
2. Escoger una receta entre todas y todas para preparar en la próxima sesión. Se va a cocinar. En casa de quién, que roles. La facilitadora traerá los ingredientes antes y deberá hablar con un padre o madre de familia para que colaboren en este proceso. Una torta de bore, de Copoazú, un helado o granizado de arazá, algo con chontaduro, y la canangucha. O usos de la yuca. Deditos o pan de yuca, lulada y yuca. Recomendamos vean y escojan recetas del recetario “los sabores de acá” publicado por Corpomanigua.
3. Se ponen de acuerdo de qué platos usar, si deben traer loza de la casa, cubiertos, etc.

Ojito: Este recetario es hecho con recetas dadas por las comunidades y familias horticultoras.

Sesión 6:

Cocinando nuestros sabores

Taller de cocina.

¿De qué se trata?

De Cocinar algo muy sabroso. Cocinar es un acto de amor”. Así lo dice en su libro 'Como agua para chocolate', la mexicana Laura Esquivel, nos han cocinado en casa con mucho amor y los alimentos que cocinamos los ha dado la madre tierra con amor. Por ello esta sesión es muy bonita porque busca que niños y niñas se integren en una comitiva y cocinen un plato para su propio refrigerio.

Busca que se dé cuenta de qué el Caquetá tiene alimentos pero que falta cultivar más, por que más del 80% de lo que consumimos viene de otros departamentos, o sea que no somos soberanos ni autónomos en asuntos de la alimentación. También se trata de que niños y niñas se den cuenta que no se ha incorporado en la dieta diaria alimentos propios, se prefiere una coca cola a una jugo de Copoazú y en el peor de los casos niños y niñas no conocen cuales con los frutos amazónicos propios.

Mostrarles que existe el camu camu, sacha inchi, copoazú, arazá, cacado maraco, la yuca, el plátano, el chontaduro, la piña crespá, la guanábana amazónica, la guama, el marañon, entre otras son alimentos que se dan en la región. Otros alimentos como el fruto de la canangucha no se consumen casi. Así mis o hacer un recorrido por los peces que hay en nuestros ríos y que es necesario que se conozcan, entre ellos el pirarucu que es un pez del amazonas.

¿Que nos proponemos?

- ✓ Que niños y niñas se integren y conozcan y aprendan a preparar una receta con el 90% de alimentos producidos en Caquetá.
- ✓ Que niños y niñas valoren la necesidad de sembrar y consumir alimentos limpios y propios.
- ✓ Compartir labores de cocina y disfrutar de los alimentos.

¿Qué se necesita? Delantales, guantes, implementos de cocina para realizar la receta, según escoja si es horno, ensaladas, galletas, jugos, etc ingredientes.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Plato de receta caqueteña.

¿Cómo lo vamos a hacer?

-Previamente la facilitadora ha organizado el espacio, ha pedido apoyo a uno o dos adultos, ha llevado los materiales e ingredientes. Todo debe estar visible en una mesa o varias mesas, y todos y todas deben tener tareas puntuales. Es necesario hacer acuerdos y hacer énfasis el aseo a la hora de preparar los alimentos. De mostrar cada producto, ingrediente y que conocen de él.

-La facilitadora lleva un muestrario de frutos y alimentos amazónicos, si no los consigue lleva entonces octavos de cartón y ahí los lleva dibujados, por detrás les escribe las propiedades. También lleva dulces de Arazá para compartir.

-A la hora de servir la receta que preparen se debe hacer un ritual y bendición de los alimentos y las manos que los prepararon y comer ojalá en una mesa larga o circular para que compartan todos y todas.

Sesión 7:

Agua y vida: Salida ecológica por un sendero y quebrada del territorio.

¿De qué se trata?

De hacer una salida de campo, un paseo para conocer y disfrutar de las aguas del Caquetá. Y que se valore que la producción de agua está relacionada con la selva y su cuidado.

¿Que nos proponemos?

- Que niños y niñas disfruten del agua natural del departamento e interrelación la selva y el cuidado de los arboles con el agua.
- Que niños y niñas compartan y se integren
- Que niños y niñas investiguen, valoren y amen más la naturaleza Caquetena.

Qué se necesita? Transporte, agua para hidratarse, refrigerio, sombreros, gafas de sol, ropa cómoda, libreta para tomar apuntes. Que acompañe las salidas al menos dos madres de familia.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Sopa de letras.

¿Cómo lo vamos a hacer?

-Haciendo una salida de campo. La facilitadora ha preparado previamente a donde salir, viendo caminos, viendo qué quebrada cercana que no represente peligro y no corran riesgo para los niños y niñas. Debe coordinar la salida con otra facilitadora e invitar a dos padres o madres de familia. Pedir el permiso a los padres de la salida y comprar un seguro para cada niño. Este seguro es muy barato, pero es útil hacerlo.

Si se organiza con tiempo se puede hacer, no hay nada más emocionante para los niños y niñas que hacer una salida de campo y más se hay quebrada o río, esto significa gozo!

Recomendamos hacer la salida a la quebrada las pailas si el circulo esta en Florencia. También se puede hacer la salida a la reserva Buenavista que es cerca a Florencia. No se recomienda llevarlos a Río por el riesgo que esto implica y tampoco a piscina porque queremos que disfruten de bosque y agua y sea natural.

La facilitadora habrá construido con ellos y ellas acuerdos, sobre todo de autocuidado y de cuidado con el entorno; habrá puesto algunas referencias para que ellos y ellas observen en el recorrido. Deben llevar lupas, cámara de fotos y agua para hidratarse.

Tiempo: 3 horas.

Productos: Sopa de letras con los ríos y quebradas más importantes del Caquetá / memoria de la salida ecológica.

Ojito: Si no puede hacer la salida de campo a una quebrada y bañarse con los niños o niñas. Haga una actividad de cuidado de agua y puede hacer una actividad práctica de construcción de un filtro de agua casero. Pida ayuda a un técnico o un voluntario universitario, consiga los materiales y hagan de esta última clase un espacio muy divertido. El filtro puede donarse al círculo para que niños y niñas tomen agua filtrada y potable.

- si no es posible la salida, ni hacer el filtro, haga esta guía recomienda visitar con el círculo la Biblioteca del banco de la República y conocer la maleta amazónica, en la biblioteca hacer una actividad de lectura sobre conocimiento del agua.



Guía Evaluación de la unidad

*Nota para diseñadora: **Diseñar un formato recortable o que se vena las tijeritas**

Hemos llegado al final de la unidad y es necesario evaluar, primero para conocer la opinión de los niños y niñas sobre sus sentires y saberes. Y segundo nos sirve para preguntarnos si estamos logrando lo propuesto en la unidad y con base en ello poder ajustar y reorientar las actividades. Recuerde que las unidades son dinámicas y están en constante perfeccionamiento.

En esta ocasión hemos propuesto un juego para evaluar. Usted además puede complementarlo con una sopa de letras o un crucigrama vinculando preguntas para indagar si aprendieron lo propuesto e los objetivos de cada sesión temática.

Paloma: Vamos a jugar Buhos y cuervos. ¿Y cómo se juega?

En primer lugar, dibujamos sobre el piso dos líneas centrales (en la imagen en negro) separadas entre sí unos 2 metros. Y un poco más lejos dibujamos otras dos líneas (en la imagen en rojo). Como se ve en la imagen, un campo es el de los cuervos (y tras la línea roja, “su casa” donde están a salvo) y el otro campo será el de los búhos, con su respectiva “casa”.

A continuación, se divide al gran grupo en 2: unos serán los búhos y otros serán los cuervos. El pertenecer a uno u a otro no es para siempre. Tras cada “jugada” se puede cambiar de bando, aunque no de forma voluntaria.

Previamente habremos elaborado una lista con afirmaciones de carácter medioambiental (más abajo os pongo un ejemplo). Se explica al grupo que se van a ir diciendo afirmaciones, si consideran que es una afirmación verdadera los cuervos deberán ir a refugiarse a su casa y los búhos saldrán a perseguir a los cuervos. A aquellos a los que “pillen” se convertirán en búhos.

Evidentemente, los búhos no pueden entrar en la casa de los cuervos. Y al contrario si consideran que la afirmación es falsa. En este caso serán los cuervos quienes persigan a los búhos. Tras refugiarse o “ser pillados” cada equipo vuelve a la posición inicial que es cada subgrupo detrás de las líneas negras (según la imagen). Entonces es el momento de comentar la afirmación y dar la respuesta correcta por parte de quien dirige el juego. Aunque “los pillados” ya pasan a formar parte de su nuevo equipo. ¡Podemos estar jugando todo el rato que se quiera! El número y composición de cada subgrupo irá variando tras cada afirmación. Si tras una

“jugada” los equipos se quedan muy descompensados o prácticamente todas las personas participantes en uno de ellos, podemos comenzar de nuevo.

Algunos ejemplos de afirmaciones.

Yo siempre comienzo con una afirmación engañosa y casi nunca falla, ¡siempre se equivocan! Es la siguiente: “el sol gira alrededor de la tierra”. Ahhhh claro que no!

A veces se dan cuenta del error a mitad del camino y rectifican... Es muy divertido. Y de paso les hablamos de Nicolás Copérnico.

Dependiendo del nivel educativo de nuestro grupo, las afirmaciones serán más o menos difíciles:

- “el efecto invernadero” es bueno para plantar tomates (FALSO, lógicamente);
- “el musgo en los árboles nos indica el norte” (VERDADERO);
- “el ámbito del desarrollo sostenible se puede dividir en ecológico, económico y social” (VERDADERO);
- “las 3 R de la ecología son: reciclar, reducir y retirarse a tiempo” (¡FALSO!: reciclar, reducir y reutilizar).

Y así podemos elaborar nuestra lista, con más o menos humor.

Pues este juego es ideal para pasar un buen rato y de paso concienciar medioambientalmente y evaluar que aprendimos.

Con qué nutrimos esta unidad

Referencias

Niño Hugo, primitivos relatos contados otra vez de (1976).
Niño, Jairo Anibal, Uvaldino y la Cafetera Maravillosa. Panamericana.

Juegos:

Kit de Juegos amazónicos. Producidos por Corpoamazonía, Colombia Responde y otros.
Ecociclo. Producido por Pinicho S.A

Cinemateca:

https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM
<https://repelis.tv/10073/pelicula/colombia-magia-salvaje.html>
<https://www.pelisplus.tv/pelicula/la-princesa-mononoke/>
<https://www.youtube.com/watch?v=qvQV6y9tTzA>

Web:

Tutela para salvar la amazonia. <https://www.youtube.com/watch?v=RqbD5Dis7Tk>

Recetario Los sabores de acá. Corpomanigua. www.corpomanigua.org